Началась подписка на "ИГ" во всех почтовых отделениях Украины

№ 7(118)
2003 год

ВЫПУСК
СТО ВОСЬМОЙ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

Возможно ли восстановить ДНК, которой 80 млн лет? 4

Новые загадки Древнего Египта 7

Видения тибетского монаха 8

Музей Чистилища и Пророчества Сатаны 11

Феномен "электрических людей" 6

Отсюда — и в вечность... 16

Плутон лишен исключительного статуса

Астрономы открыли в Солнечной системе на самой далекой внешней орбите массивное небесное тело. Тяжеловесная находка, вероятно, лишает планету Плутон его исключительного статуса последней планеты нашей звездной системы.

На краю Солнечной системы места предостаточно: в поясе Койпера, с внешней стороны от орбиты Нептуна, кружатся вокруг центра системы тысячи астероидов и комет. Астрономы из Калифорнийского технологического института обнаружили в этой области крупное небесное тело, которое в не меньшей степени, чем Плутон, заслуживает права называться планетой.

Космический объект, о котором идет речь, получил обозначение 2003 LM60, но его первооткрыватели Майкл Браун и Чэдвик Трухильо окрестили находку Квоар — в честь высокочтимого божества местного племени индейцев. Космическая глыба имеет в поперечнике, по предварительным расчетам, 1300 километров, то есть его размеры сопоставимы с размерами Харона, спутника Плутона. Девятая планета Плутон, диаметр которой составляет 2200 километров, ненамного превосходит "новичка" размерами — всего в 1,69 раза больше. Поверхность неизученной планеты представляет собой, предположительно, твердую оболочку.

По данным исследователей, представившихся свою планету на научной конференции в Бирмингеме, штат Алабама, Квоар является самым крупным небесным телом, открытым в Солнечной системе после 1930 года, когда молодой американский астроном Клайд Томбо вычислил Плутон. В поясе Койпера вращаются также другие объекты подобных размеров, в частности, обнаруженный в 2001 году астероид 2001 KX7 диаметром 1200 километров.

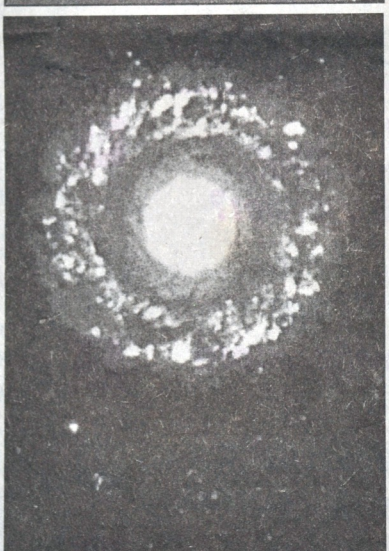
Браун и Трухильо обнаружили Квоар при сопоставлении цифровых фотографий, которые они сделали в июне с помощью 1,2-метрового телескопа в обсерватории Паломар. В архивах они смогли найти на прежних снимках такое же блуждающее световое пятно. На фотографиях 1982 года, как выяснили дотошные исследователи, тоже можно разглядеть малую планету, но на нее тогда никто не обратил внимания.

Обобщив результаты многолетних наблюдений, в том числе снимки, сделанные орбитальным телескопом "Хаббл", Браун и Трухильо составили относительно точное представление о неизвестной планете. В отличие от Плутона, орбита которого имеет эллиптическую форму, она обращается вокруг Солнца по замечательной, почти идеально круглой орбите и делает один оборот за 288 лет на расстоянии 6,5 миллиарда километров, то есть значительно дальше, чем Плутон.

Астрономы уже давно ищут десятую планету с внешней стороны орбиты Нептуна. Браун и Трухильо не ставили себе задачу определить, является Квоар планетой или нет. Их гораздо больше интересовал вопрос, действительно ли Плутон сильно отличается своими большими размерами от других небесных тел в поясе Койпера. "Если бы Плутон был открыт сейчас, никому не пришло бы в голову считать его планетой", — говорит Браун. По его мнению, Плутон открыли намного раньше только потому, что он с незапамятных времен попал на эллиптическую орбиту, двигаясь по которой, периодически приближается к Солнцу. В поясе Койпера, где он предположительно образовался, Плутон вряд ли можно считать планетой. Во всяком случае, астрономы Браун и Трухильо уверены, что там есть небесные тела более крупные, чем Квоар, и, возможно, даже крупнее Плутона.

Эрик МЕЛЬНИКОВ

Телескоп определит, почему Вселенная расширяется



Национальный Фонд США, продолжая финансировать строительство супертелескопа на Южном полюсе, выделил дополнительные 17 миллионов долларов. Уникальный инструмент создает интернациональная группа астрономов во главе со специалистами из Чикагского университета.

Телескоп этот не случайно хотят установить на Южном полюсе. "Есть обоснованные предположения, — пишет "The Astrophisical Journal", — что с помощью нового телескопа удастся открыть одну из самых "темных" тайн Вселенной и узнать неизвестные подробности о т.н. темной материи. "Гравитационная" сила темной материи действует в противоположную сторону, то есть объекты из такой материи не притягиваются друг к другу, а отталкиваются. Под действием этой темной гравитации Вселенная расширяется, преодолевая обычную "притягивающую" гравитацию.

Темная материя, в принципе, невидима, но астрономы, которые будут управлять новым телескопом, рассчитывают обнаружить эту материю по ее влиянию на галактические кластеры, сформированные несколько миллиардов лет назад. С помощью телескопа планируется также проверить правильность "космической константы Эйнштейна", значение которой определяет характер поведения Вселенной (ее расширение или сжатие).

Апертура (самая широкая часть с линзой) телескопа составит 8 метров в диаметре! Он будет работать в субмиллиметровом диапазоне длин волн и будет оснащен решеткой из 1000 датчиков тепла, способных измерить разность температур разных участков неба с точностью до 10–миллионных долей градуса!

Телескоп будет смонтирован на американской станции "South Pole" ("Южный полюс"). В Антарктиде очень подходящий климат и условия для телескопов, небо здесь всегда очень ясное, а атмосфера сухая. Предполагается, что новый телескоп будет введен в эксплуатацию в 2006 году.

Перевел
Александр ЕВТЕЕВ

На фото: Это наша галактика Млечный Путь, имеющая, как и прочие галактики, тенденцию к расширению. Вид с горы высотой 3,2 км в штате Аризона (США). В звездном скоплении хорошо видна темная дорожка пыли, проходящая через центр Галактики.

Одна из шаровидных галактик NGC–7742, еще окончательно не сформировавшаяся и постоянно расширяющаяся. До нее — 400 тысяч световых лет!

D-3
№7(118)
2003 год

Приведет ли эволюция человечества к "Точке Омега"?

Наше время дает широкие возможности каждому пытливому уму ознакомиться с разнообразными учениями и теориями, занимающими пограничную область между наукой и религией. Особенно модными сейчас стали восточные религиозно–философские концепции. На их фоне почему–то стали забываться не менее впечатляющие теории европейских мыслителей.

Одной из них является учение о "Точке Омега", созданное крупнейшим французским антропологом, палеонтологом и теологом XX века Пьером Тейяром де Шарденом (1881–1955). Его обоснованию посвящен главный труд жизни мыслителя — "Феномен человека" (1940).

Анализируя современные ему взгляды на сущность и эволюционное развитие биосферы и ноосферы, Тейяр де Шарден пришел к выводу о существовании в природе особой духовной энергии.

Проявляясь в человеческом обществе, эта энергия ведет к объединению всех глубинных личностных "Я" в единый духовный центр — "Точку Омега", подобно тому, как отдельные атомы объединяются в молекулы, а биологические клетки — в сложный организм.

Омега — это прежде всего мыслящий центр. Парадоксально, но он не только венчает собой эволюцию материи, но однажды уже образовался (возможно, в предыдущем цикле существования Вселенной) и развивается, "лишь углубляясь в себя", а говоря проще — постоянно себя воспроизводя в процессе развития последующих космических миров. По своей сущности Омега — аккумулятор отдельных человеческих сущностей.

"...Начиная с крупинок мыслей, составляющих настоящие и неразрушимые атомы его ткани, она (Омега.–**В.С.**) воздвигается над нашими головами в направлении, обратном исчезающей материи, как универсум–собиратель и хранитель не механической энергии, как мы полагали, а личностей. Одна за другой, как непрерывное испарение, высвобождаются вокруг нас "души", унося вверх свою неповедаваемую ношу сознания".

Это не только некое совокупное информационное поле человечества, это еще и самостоятельное пространство-время (или "мини–вселенная"). Объясняется все тем, что, по Тейяру де Шардену, пространство–время "содержит в себе и порождает сознание".

Уплотнение духа в процессе развития разумной оболочки планеты–ноосферы неизбежно приводит к ее замыканию, отделению от остального пространства–времени нашей Вселенной.

"Точка Омега", считает философ, — кульминационный пункт развития ноосферы Земли в направлении синтеза духовных составляющих человеческих личностей, общий закономерный финал развития всех очагов сознания во Вселенной. Так создается духовный полюс Вселенной, "Точка Омега" всего мироздания.

Тейяр де Шарден в своем учении указывает конкретные пути, по которым человечество пойдет к "Точке Омега": доминирование научных знаний и технологий во всех областях общественной жизни, превращение человека в главный предмет всех без исключения наук и соединение науки и религии в единую область знаний.

"Точка Омега", по взглядам мыслителя — это не только абстрактное физическое пространство-время. Эволюция ноосферы обязательно венчается очеловечиванием и даже сверхочеловечиванием времени и пространства. Эта самостоятельная Вселенная будет построена по законам Космической Любви — законам неизбежного синтеза во все более сложные системы всех объектов мироздания, будь то атомы, молекулы, живые организмы, люди или социальные системы. В ней не действуют законы разрушения и хаоса, свойственные физическому миру. С этой точки зрения индивидуализм, навязываемый личности технологизированным обществом массового потребления, не имеет будущего и является помехой на магистральном пути космической эволюции человеческого сообщества к "Точке Омега".

Тейяр де Шарден ушел из жизни непонятым и непризнанным современниками. От его глубоко гуманного учения поспешили откреститься и маститые теологи, и серьезные ученые. Сейчас тейярдизм имеет много сторонников, особенно во Франции. Именем мыслителя названы солидные философские издания. Но и противников учения сейчас немало. Большинство католических богословов по–прежнему считают Тейяра де Шардена еретиком, а ортодоксально мыслящие ученые — романтиком и фантазером от науки. Насколько он близок к истине в своих теоретических построениях, покажет только далекое будущее. Воистину, нет пророков в своем пространстве-времени.

Владимир СТРЕЛЕЦКИЙ, г.Киев

Кольца вокруг Земли становятся все ярче

"Совершенно очевидно, что уже в четвертом–пятом тысячелетиях, — пишет британский журнал "The Globe", — наша планета будет выглядеть точно так же, как и Сатурн, поскольку вокруг нее интенсивно растут кольца".

Над причиной этого необычного явления ломают головы и ученые, и теологи. Некоторые астрофизики утверждают, что мерцающий "нимб" вокруг Земли, расположенный на высоте 5800 миль (1 миля = 1,6 км) над экватором, может являться побочным продуктом глобального потепления. Некоторые теологи, в свою очередь, склонны видеть в этом формировании знак Бога.

Впервые астрономы заметили кольца в мае 2002 года, а уже в июле того же года их сфотографировали российские, американские и австралийские спутники. И с тех пор яркость колец возрастает.

Кольца Сатурна, как считается, состоят из огромных каменных и ледяных глыб, а вот из чего состоят кольца Земли, ширина которых составляет 9,3 мили, пока неизвестно. НАСА еще не делает официального сообщения по поводу колец, но в Агентстве готовятся к запуску корабля–разведчика для их изучения. Всех интересует одна загадка: как случилось, что кольца появились буквально за несколько ночей?! Религиозные "обозреватели" также не спешат с выводами и комментариями, но общая идея такова — вероятно, это — послание, призывающее человечество покаяться перед Судным днем.

Александр МЕТКИЙ

Внимание, подписка!

Уважаемые читатели!

По вашим многочисленным просьбам редакция "ИГ" организовала подписку во всех почтовых отделениях Украины. Оформить подписку на любое из 20 изданий "Интересной газеты" можно в любом почтовом отделении Украины.

Стоимость подписки составляет:
1 месяц — 60 копеек + услуги почты.

Вы можете подписаться на любое количество месяцев до конца текущего года.

Обращаем внимание, что стоимость почтовых услуг будет ниже в случае подписки на большее количество месяцев.

Ниже мы приводим перечень всех газет с подписными индексами. Наших подписчиков ожидают приятные сюрпризы и подарки.

Подписные индексы также размещены в "Каталоге подписных изданий Украины" на стр. 84-85.

"Интересная газета. **Вв. Моя экзоистория**". Подписной индекс 41833

"Интересная газета. **В. Экзоэротика**". Подписной индекс 40531

"Интересная газета. **Аа. Магия для семьи**". Подписной индекс 22086

"Интересная газета. **А$^{+}$. Оракул**". Подписной индекс 06481

"Интересная газета. **А. Магия, мистика**". Подписной индекс 40530

"Интересная газета. **Z. Просто фантастика**". Подписной индекс 06479

"Интересная газета. **S. Special**". Подписной индекс 40545

"Интересная газета. **R. Для мужчин**". Подписной индекс 40532

"Интересная газета. **L. Лабиринты любви**". Подписной индекс 40538

"Интересная газета. **J. Тайны истории**". Подписной индекс 06476

"Интересная газета. **G. Загадки цивилизации**". Подписной индекс 40844

"Интересная газета. **Ff. Хозяюшка**". Подписной индекс 41837

"Интересная газета. **F. Для женщин**". Подписной индекс 40537

"Интересная газета. **Dd. Мир непознанного**". Подписной индекс 41836

"Интересная газета. **D^{+}. Антимиры**". Подписной индекс 06482

"Интересная газета. **D. Невероятное**". Подписной индекс 40535

"Интересная газета. **Х. Икс–блок**". Подписной индекс 21500

"Интересная газета. **К. Криминоген**". Подписной индекс 40533

"Интересная газета. **Ее. Помоги себе сам**". Подписной индекс 41834

"Интересная газета. **Е. Исцеление**". Подписной индекс 40536.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Возможно ли восстановить ДНК, которой 80 миллионов лет?

Комар напился крови динозавра, попал в смолу и погиб. Через миллионы лет ученые находят янтарь, берут кровь древнего ящера и выращивают живого динозавра. Это не сюжет из очередного "Парка юрского периода", не фантастика, а реальная технология.

Семь лет назад появился первый в мире искусственный генетический двойник–клон: знаменитая овечка Долли. Технология такова: в яйцеклетку, из которой предварительно удалили собственное ядро, вводили ядро клетки, взятой из тканей другого животного. Яйцеклетку затем подсаживали "суррогатной матери", которая и вынашивала детеныша. Так были получены клонированные мыши, поросята, коровы, обезьяны. Генетический материал даже подправляли, вводя гены с заданными свойствами: появилась, например, светящаяся в темноте обезьяна (был подсажен ген медузы). При этом выяснилось,что ядра клеток–доноров можно брать откуда угодно — из хвоста, уха, молочной железы. И даже из замороженных тканей, пролежавших в морозильнике несколько месяцев. А если лет? Или десятилетий? И есть ведь на Земле естественные морозильники с уникальным генетическим материалом!

Что имеем?

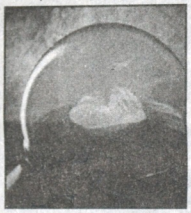
Для наших внуков "Парки юрского периода" придется снимать не "про динозавров", а про уссурийских тигров, носорогов и горилл. Все они вымирают. На сегодня под угрозой полного исчезновения оказались 180 видов млекопитающих, тысячи видов уже погубила эволюция. Кроме динозавров, можно вспомнить и более "молодых": саблезубого тигра, мамонта и шерстистого носорога. Нужно спасти вымирающие виды и попробовать вернуть вымершие. Теперь это несложно — спасибо тем, кто разработал технологию клонирования. Нужны лишь ткани клонируемых животных и самки родственных им видов.

В 2000 году в США на свет появился бычок гуар, выношенный обыкновенной коровой, а обычная домашняя кошка родила африканского каракала. В Испании два года назад упавшее дерево придавило последнюю козу вида букардо. Образцы ее тканей были немедленно заморожены и ждут своего часа. Впереди клонирование большой панды.

А вот с вымершими животными дело хуже. Клетки с неповрежденным генетическим материалом практически не встречаются. Единственное исключение — мамонты, части туш которых часто находят в вечной мерзлоте по всей Сибири. Но останки других вымерших животных доходят до нас в виде музейных экспонатов — это чучела, шкуры, скелеты. Разрушения ДНК при этом таковы, что ученым приходится работать лишь с фрагментами генетического материала. Расшифровывать их, восстанавливать утраченные кусочки, конструировать искусственные хромосомы — дело хлопотное.

Если животные были заспиртованы, разрушения тканей не столь велики. Так, австралийские ученые сейчас пытаются вернуть к жизни тасманийского волка, располагая тремя заспиртованными экземплярами щенков животного. Исследования начались в 1999 году, летом 2002 объявлено о полном восстановлении четырех генов (полный геном включает 30 тысяч генов). Впрочем, ученые не сомневаются, что к 2010 году это огромное сумчатое вернется на Землю.

А вот с динозаврами придется подождать: в их костях произошло замещение



веществ на вещества среды, окружавшей останки, и пока никто не объявлял об открытии ДНК динозавров. Правда, не так давно микробиолог Скотт Вудвард из университета Бригема Янга (США) нашел в угольной шахте штата Юта несколько фрагментов костей динозавров. Кость не окаменела — органический материал не был замещен минеральным и не превратился в породу. Изучая кость под микроскопом, ученые обнаружили, что клеточная ткань сохранилась. Все указывало на то, что могла сохраниться и ДНК. Впрочем, был обнаружен только один сегмент генетического материала, который отвечает за синтез белка цитохрома–б. Но когда Вудвард и его коллеги начали сравнивать последовательность найденного сегмента и генов цитохрома–б, выделенных у сотен живых существ: птиц, пресмыкающихся, земноводных, млекопитающих, насекомых,— они были поражены. Найденный в ископаемой кости участок ДНК не был похож на ДНК ни одного из современных животных. "В этот момент мы поняли, что имеем дело с чем–то очень древним, — говорит Вудвард. — Само по себе, конечно, это еще не доказательство, но почти однозначное свидетельство в пользу того, что в наш образец не попала какая–то ДНК из лаборатории". Тем не менее многие палеонтологи сомневаются, что Вудвард выделил генетический материал динозавра. Трудно поверить, что можно восстановить ДНК, которой 80 млн лет. В любом случае находки Вудварда недостаточно для клонирования динозавра.

Что делаем?

Безусловно, клонирование — дорогое удовольствие. Если же речь идет об исчезнувших видах, то цена успеха возрастает многократно. Пожалуй, это основная причина, которую приводят противники клонирования. Лучше потратить миллионы на сохранение окружающей среды, в том числе создание заповедников для редких видов.

На пути клонирования вымерших животных есть и другие преграды. Не очень ясно, как восстанавливать потерянные фрагменты ДНК, ведь в них могут быть зашифрованы свойства, жизненно необходимые для развития животного. Не совсем понятно, как найти подходящую "мать", поскольку она должна быть "родственницей" с точки зрения эволюции. Наконец, даже если детеныш и появится на свет, он попадет в принципиально чуждую среду, с другой водой, пищей и воздухом... На него обрушатся незнакомые его организму болезни, а уже известно, что клонированные животные чаще всего имеют ослабленную иммунную систему...

Но мечты не умирают. Весной 2002 года в США появилась фирма "DinoClone", которая пообещала возродить вымерших животных (работать они хотят почему–то в России). По всему миру создаются хранилища образцов тканей различных животных. А человечество ждет встречи с бывшими соседями по планете. Интересно бы знать, почем будут яйца динозавров?

И. ПОЛЕЩУК

Информация к размышлению:

Гуар — вымирающий вид крупного быка, весом до 1000 кг, обитает в Индии и Бирме. В 2000 г. на свет появился клонированный теленок Ной ("матерью" стала обычная корова). На третий день теленок умер от дизентерии, но ученые считают, что это не связано с клонированием. Работа проводилась американской биотехнологической фирмой Advanced Cell Technology (ACT). Для клонирования были взяты клетки из образцов тканей умершего животного. Из 692 "сделанных" яйцеклеток всего 44 были подсажены суррогатным матерям, а теленок родился только у одной коровы.

Букардо — обитавшая в Испании горная коза, которая перешла в разряд вымерших животных, когда на последнюю представительницу вида, Селию, упало дерево. Ткани были заморожены, ведется работа по клонированию их в яйцеклетки самки обычного горного козла. Так как были сохранены гены лишь одного животного, все рожденные животные будут генетическими двойниками.

Большая панда. Компания ACT ведет переговоры с Китаем о клонировании панды, упрямо не желающей размножаться в неволе. У компании уже есть образцы тканей животного, умершего в зоопарке Нью–Йорка.

Каракал — редкий вид млекопитающих семейства кошачьих. Появился на свет "из пробирки" в 2000 г. в результате работы Центра по изучению вымирающих видов (AICRES). Суррогатной матерью стала обычная домашняя кошка.

Тасманийский сумчатый волк — самое крупное из плотоядных сумчатых. Длина его тела более 1 метра. Возможно, уже полностью истреблен. Глава группы исследователей из отдела эволюционной биологии Австралийского музея в Сиднее профессор Майк Арчер сообщил, что удалось воссоздать отдельные гены. Еще не принято решение, какое животное станет вынашивать эмбрион, но наиболее перспективным кандидатом считается ближайший родственник волка — тасманийский дьявол. Работа идет уже 2 года, и считается, что животное может быть восстановлено к 2010 году.

Мадагаскарский эпиорнис (птица–слон) — огромная птица, высотой до 3 м, обитала на Мадагаскаре, вымерла к 1700 году. Ученые из Оксфорда выделили фрагменты ДНК из образцов тканей в музеях. Расшифрована ДНК в митохондриях. Вероятность клонирования признана ничтожно малой из–за сильного разрушения генетического материала.

Динозавры. Подавляющее большинство ученых считают клонирование динозавров фантастикой: пока в останках этих животных не найдена сохранившаяся ДНК. Но в качестве суррогатных матерей динозавров уже предлагаются страусы или крокодилы.

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40535

D-5
№7(118)
2003 год

"Зеркала Козырева" — технология счастливой цивилизации?

Мифические "счастливые острова", где люди не стареют и живут в полное свое удовольствие, похоже, могут стать уже в ближайшем будущем реальностью благодаря новым технологиям управления средой обитания. В частности, "зеркалам Козырева".

Выдающийся советский астрофизик, доктор физико-математических наук Н.А.Козырев (1908–1983 гг.), исследуя плотность времени (эффект его воздействия на вещество за одну секунду), обнаружил, что это свойство времени можно ослаблять с помощью специальных экранов или, наоборот, усиливать, "фокусируя" время с помощью параболических зеркал.

"Регуляторы времени", как установил Козырев, можно изготовить на основе покрытий из алюминия особых марок, обладающих, подобно зеркалу и вогнутой линзе, способностью концентрировать в фокусе не только свет, но и энергию звезды (Солнца) и любого другого объекта, включая человека.

Посредством таких "регуляторов" — камер со специальным алюминиевым покрытием — Козырев считал возможным даже осуществлять прием информации из прошлого и будущего, а также телепатические контакты.

Предвидения ученого стали основой экспериментов по изучению интеллекта и психики человека, проведенных под руководством академика РАМН и РАЕН В.П.Казначеева в Международном научно-исследовательском институте космической антропоэкологии (МИКА).

Исследователи МИКА для опытов с людьми соорудили высокие цилиндры из алюминиевого листа со щелью сбоку, благодаря которым человек оказывался в фокусе собственной энергии. В этих отражателях, названных "зеркалами Козырева", удается сфокусировать "полевые" процессы интеллектуальной деятельности человека и зарегистрировать их изменения на энцефалограммах, кардиограммах и фотографиях, выполненных по методике супругов Кирлиан (с "подсветкой" энергетики человека).

Когда внутри такого цилиндра находится человек, его энергопотоки, отражаясь от внутренней поверхности, концентрируются вдоль оси цилиндра в пространстве, пронизываемом лазерным лучом. В результате, по словам академика Казначеева, "пространство организуется в спинорно–торсионное. поле, состоящее из материальных первичных полевых космических потоков, несущих информацию, а не из вторичных электромагнитных и других полей".

Пребывание человека в таком пространстве, с медицинской точки зрения, вызывает оздоровительный эффект: вся накопленная человеком негативная информация, сконцентрированная вдоль оси цилиндра, "выбрасывается" лучом лазера наружу, и человек "очищается", как после курорта.

"Смыв" с себя энергетические наслоения, он оказывается способным видеть свое субъективное время — мельчайшие подробности всей жизни.

Но что самое удивительное, между людьми, находящимися в "зеркалах Козырева", резко повышаются возможности трансперсональной (телепатической) связи. Например, в эксперименте с целительницей Жизель Милен.

Пациент находился в "зеркале Козырева" на огромной дистанции от нее. И целительница знала только время, когда ей следует начать диагностику. Но ее диагноз опередил вердикт врачей на... полтора месяца: именно столько времени развивалась болезнь, прежде чем ее зарегистрировали приборы. А Милен сумела "увидеть" патологию еще до того, как она проявилась на физическом плане.

Не менее сенсационными оказались и результаты сеансов телепатической связи с помощью "зеркал Козырева" между операторами Новосибирска и Диксона: до 30% информации телепаты получали из будущего!

Они принимали и зарисовывали образы, которые должны были передать через сутки и даже несколько суток. Причем новосибирские операторы не знали заранее, что им предстоит передать на Диксон. Они вскрывали пакет с заданием непосредственно перед началом сеанса, с удивлением обнаруживая знакомое содержание.

Статистика таких сеансов свидетельствовала, что с учетом регуляции плотности времени в "зеркалах Козырева" только 30% информации воспринимаются операторами в режиме реального астрономического времени, 30% — с опережением минимум до нескольких часов по отношению к моменту передачи, а 30% — с отставанием (когда вместо "сегодняшней" информации идет "вчерашняя").

По аналогии с "зеркалами Козырева" ученые создали так называемые "гипомагнитные камеры" с исключительно мощной защитой от электромагнитных излучений. В этих камерах электромагнитное поле слабее земного в 50 тысяч раз. Но кратковременное пребывание в них (15–20 сеансов по 20 минут) действует на человека крайне благоприятно. Приходят в равновесие психика и физиологические процессы, обостряется память, усиливаются экстрасенсорные и творческие способности. У детей, отстающих в развитии, такие камеры стимулируют интеллект, лечат эпилепсию и ряд других заболеваний.

По мнению В.П.Казначеева, сочетание "зеркал Козырева" с "гипомагнитными камерами" позволяет создавать на большой площади Земли (например, над городом иди регионом) "оазисы здоровья", в которых за счет торсионно–информационного поля ликвидируются старение, опухоли, аллергоиммунодефициты, клеточные дистрофические изменения и многие психосоматические заболевания. Представляется реальным изменять эмоциональность и направленность интеллекта.

Неужели именно такая технология управления средой обитания и представляет собой утраченный в древности человечеством Рай на Земле?

Сергей ПЕТРОВ

ПАРИЛ НАД ЗЕМЛЕЙ И ДОКТОР ФАУСТ...

Образ доктора Фауста, который продал свою душу дьяволу Мефистофелю в обмен на магические и философские познания, навеки прославил Иоганн Вольфганг Гете.

Около 1480 года в Книтлингине близ Маульброна действительно жил человек по имени Иоганн Георг Фауст, обладавший телекинетическими способностями. Согласно протоколу судебного заседания, на котором слушалось дело Фауста, он мог заставлять взглядом вылетать кухонную посуду в каминную трубу, передвигал стулья, да и сам мог летать. Существует гобелен с изображением Фауста в знаменитой пивной "Ауэрбах Келлер" в Лейпциге, где он парит в воздухе над бочками с пенным напитком. Этот гобелен и использовал Гете при работе над своей поэмой.

Настоящий Фауст, по преданию, никогда не заключал с чертом никаких соглашений. Многие очевидцы свидетельствовали о том, что преследуемый церковью доктор Фауст тратил крупные суммы денег на вино, пиво, карты, женщин. Он был известен еще и тем, что любил сам прокручивать отверстия в бочонках с дорогими сортами пива и вина и угощать всех присутствующих в питейном заведении.

"ВЫСОКОКУЛЬТУРНЫЕ" ДРЕВНИЕ РИМЛЯНЕ — КРОВОЖАДНЫЕ ВАРВАРЫ

К такому сенсационному выводу пришли британские исследователи из Королевского института полевой археологии во главе с Алисон Тейлор после более тщательной датировки остатков костей, найденных у храма, построенного римскими колонистами во II веке нашей эры в Брэндоне, графство Суффолк.

В траншеях и на дне ритуальных колодцев археологи отыскали останки минимум ста человек. Грудные дети, заключенные, женщины, старики были забиты дубинками, задушены и обезглавлены. Отрезанные головы и руки находились или между ног, или головы помещали снова на шейные позвонки, но задом наперед, и привязывали к ключицам.

Тщательные исследования позволили ученым датировать останки самым началом II века нашей эры. А это означает, что их приносили в жертву не кельты, а "просвещенные" и "высококультурные" римляне, о чем убедительно свидетельствуют и найденные в останках свинцовые таблички с надписью: "Принесен в жертву богу Нептуну".

Александр ЕВТЕЕВ

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Феномен "электрических людей"

Редакция выходящего в США "Журнала странностей" в одном из своих номеров постановила признать "самыми электрическими людьми планеты" 46-летнюю домохозяйку Полин Шоу из Манчестера и не названного по имени китайца из провинции Синьцзян. Сослуживцы китайца не подавали ему руки при встрече, поскольку не желали подвергаться воздействию электрического тока. Ведь электрические разряды, исходящие от китайца, буквально сшибали людей с ног...

Похожими свойствами обладала и китаянка Лю Ин, которая в течение десяти лет озадачивала ученых и врачей. Врачи не смогли ничем ей помочь, так как при каждой попытке дотронуться до пациентки возникал сильнейший электрический разряд и их било током. Напряжение удалось измерить — стрелка вольтметра достигала отметки 100 В!

Домохозяйка Полин Шоу, так же, как и ее китайские "коллеги", внешне ничем не выделялась. Однако когда она приходила в банк или универмаг, то нередко, прикасаясь к электробытовым приборам, выводила их из строя. Холодильные установки в магазинах и компьютеры в банках переставали работать, если женщина была поблизости.

По сведениям газеты "Сан", электрооборудование портилось, если Полин дотрагивалась до него. За относительно недолгий период она простым прикосновением пережгла: 25 утюгов, 18 тостеров, 15 электрочайников, 6 электросушилок, 10 стиральных машин, 12 телевизоров, 12 радиоприемников, 3 видемагнитофона и по меньшей мере 250 лампочек. Общий ущерб, нанесенный ею домашнему хозяйству, был оценен в 8000 фунтов стерлингов. Что касается лампочек, то они попросту взрывались от ее прикосновения. Нередко пальцы Полин искрили электроразрядами длиной до восьми сантиметров.

Однажды Полин нечаянно сварила аквариумных рыбок, дотронувшись рукой до устройства для подогрева воды...

Такие электрические люди были известны уже давно, еще до того, как появились первые электробытовые приборы. Полагали, что от них исходит некая странная сила.

Нередки случаи, когда электрических людей принимали за носителей полтергейста. Однако учеными было доказано, что сила, стоящая за таким носителем, не имела абсолютно никакого отношения ни к электричеству, ни к магнетизму, а больше была похожа на механическое воздействие.

Пример подобного рода "ошибки" — случай с Анжеликой Котэн, которую долгое время называли "электрической девушкой". Однако исследования, проведенные в 1846 году во Франции президентом Парижской академии наук, директором Парижской обсерватории, известным физиком и астрономом того времени Франсуа Араго, показали, что это не так — сила девушки не имела ничего общего с электрической. Результаты были опубликованы в одном из номеров популярного журнала за 1846 г. Предмет исследования — необычные феномены, связанные с 14-летней Анжеликой Котэн из деревни Бовиньи департамента Орн во Франции.

15 января 1846 года в восьмом часу вечера большой стол, за которым сидела Анжелика, внезапно стал "сам собой качаться и двигаться, так что невозможно было удержать его на месте". В последующие дни "все двигалось вокруг Анжелики, точно по мановению волшебного жезла". А между тем девушка была крайне апатична.

Стоило ей приблизиться к какому-либо предмету, как тот немедленно отскакивал от нее. Самого легкого прикосновения ее руки или платья было достаточно, чтобы тяжелая мебель принималась кружиться и прыгать по комнате.

Невозможно было удержать в руках что-либо, до чего дотрагивалась Анжелика: предмет тут же начинал дергаться и выскакивал из ее рук. Когда эта сила проявлялась с особой активностью, Анжелика нередко билась в конвульсиях. При этом частота биения ее сердца достигала 120 ударов в минуту. Она так пугалась, что часто в ужасе убегала из дома.

В деревне говорили, что в нее вселилась нечистая сила, и даже называли человека, "испортившего" ее Родственники обратились за помощью к местному кюре. Убедившись в реальности аномальных проявлений, священнослужитель усомнился в пригодности в этом случае обрядов католической церкви и посоветовал обратиться к врачам, он сумел убедить своих суеверных прихожан, что они имели дело не с нечистой силой, а с необычным состоянием организма, правда, крайне редким, но подлежащим ведению не духовной власти, а медицины.

Вскоре вести об этих странных событиях дошли и до Парижа. В деревню стали приезжать ученые и доктора. Анжелику стали называть "электрической девушкой", что отражало наиболее распространенную тогда гипотезу о природе действующих на нее сил.

Один из первых исследователей, некто де Фаремон, принес с собой несколько простейших электроизмерительных приборов, но присутствия электричества не обнаружил. Когда он подкладывал стекло под стул, на котором сидела Анжелика, и под ее ноги, необычные явления прекращались.

В середине февраля 1846 г. Анжелику привезли в Париж. Здесь она долгое время находилась под наблюдением врачей. После того как ученые стали свидетелями происходящих явлений, они настояли на назначении специальной комиссии от Парижской академии наук для изучения этого феномена.

Комиссия почти не обращала внимания на механическую сущность феноменов Анжелики, она стремилась главным образом обнаружить присутствие в организме девушки "свободного электричества".

Для проведения исследований использовали физические инструменты, которые должны были выявить присутствие электричества, сходного с тем, которое развивалось в электрических машинах, а также в электрических органах некоторых пород рыб — скатов и угрей. Ученые проводили исследования при помощи электроскопа или обычного компаса. В присутствии Анжелики компасная стрелка начинала беспорядочно дергаться. Что касается электроскопа, то он на девушку никак не реагировал, даже если от нее отскакивали стулья.

Еще один подобный случай произошел в начале декабря 1857 г. с Гонориной Сеген, крестьянской девочкой тринадцати лет, отданной учиться на белошвейку в местечке Ла Ге департамента Луара во Франции. В ее присутствии стала двигаться и опрокидываться мебель, стоящая в комнате. Один из исследователей, доктор Пино, желая разгадать природу таинственной силы, развиваемой девочкой, использовал простой аппарат, состоящий из шариков, подвешенных на шелковинке, в надежде, что они будут притягиваться, как от действия электричества.

Когда поднялся в воздух и перевернулся очень массивный и тяжелый деревянный стул, шарики остались неподвижными. Пино заметил, что ноги и руки девочки при этом совершенно не двигались и были хорошо видны. Предметы перемещались, однако это никак не отражалось на самодельном электроскопе.

Подобные исследования практически с теми же результатами проводились в 1871 г. в России. Необычные происшествия — самопроизвольные стуки, полеты, самодвижения предметов, необычные световые эффекты, самовозгорания — наблюдались в семье В.А.Щапова. Он вместе с семьей жил в отдельном доме на хуторе в 30 верстах от города Илецка, что на Урале. Все эти явления были связаны с его 20-летней женой.

Ранней весной 1871 г. на хутор инкогнито прибыла официальная комиссия. Она состояла из инженера-технолога А.Ф.Акутина (председатель), редактора газеты "Уральские войсковые ведомости" Н.Ф.Савичева и доктора А.Д.Шустова.

В первый же вечер члены комиссии стали свидетелями стуков, полетов предметов и прочих эффектов. На следующий день они установили привезенные с собой физические приборы, для чего даже взломали часть пола в спальне жены хозяина и поставили там железный прут, один конец которого углубили в самую почву под полом, а другой, верхний, загнутый и заостренный, направили на стеклянную дверь, в которую обычно раздавались удары и на стекле которой устроен был конденсатор из листов свинцовой бумаги.

Привезены были также лейденская банка, компасы, магнит и другие научные приспособления, однако ни один из приборов не пригодился. С их помощью не удалось уловить ни малейшего намека на родство явлений с электричеством и магнетизмом.

Все старания комиссии не привели ни к какому результату, а явления между тем продолжались каждый вечер.

Более поздние исследования, проведенные во второй половине прошлого столетия, показали, что сила полтергейста скорее сходна с механической, а не с электрической, магнитной или электромагнитной. Ее воздействие на бытовые электроприборы объяснялось "механическим влиянием, не имеющим видимых причин". К такому выводу в 1968 г. пришли известные немецкие физики Ф.Каргер и Г.Циха из Института плазмофизики имени Макса Планка в Мюнхене, расследовавшие случай полтергейста, отягощенный "электробезобразиями".

В некоторых случаях, похоже, носитель полтергейста способен воздействовать на бытовые электроприборы. Иногда люди, находящиеся в квартире, испытывали не только наносимые неведомо кем чисто механические толчки, но и нечто похожее на электрический удар. Однако всегда, когда дело связано с носителем полтергейста, проявлялось множество свойственных этому феномену симптомов — самодвижение предметов, необъяснимые стуки, самовозгорания и прочее.

В случаях же с электрическими людьми возникали лишь признаки электрического воздействия на приборы и людей, окружающих носителя столь странного явления.

Дуглас Хант в своей книге "Предсказание" сообщил о двух "высоковольтных" младенцах: один из них заряжал лейденскую банку, а другой вызывал вибрацию в предметах, подносимых к нему на небольшое расстояние, а также испускал нежное белое сияние.

Наблюдения над электрическими людьми показали: чтобы узнать, вырабатывает ли организм человека электроэнергию, вовсе не обязательно подсоединять его к электрокардиографу или к электроэнцефалографу — достаточно просто прикоснуться к нему.

А.БОГАТИК
г.Симфер

Подписной индекс "Интересная газета. Р. Нед...

Новые загадки Древнего Египта

Египтяне взлетели первыми?

Культура Древнего Египта изучается давно и тщательно, но до сих пор мы знаем о ней очень мало. Ряд фактов, совершенно не укладывающихся в традиционные представления об этой стране, заставляют пересмотреть взгляды на уровень ее технических достижений...

Египетский фараон Тутанхамон погиб 3300 лет назад... в авиакатастрофе. Такое ошеломляющее заключение сделал историк Уильям Дейч, который также сообщил, что древние египтяне поднимались в небо на заполненных горячим воздухом воздушных шарах и примитивных планерах. Происходило это за тысячи лет до полета братьев Райт. Поскольку полеты считались в Египте божественным делом, они были привилегией членов царски семьи и знати.

"Я думаю, что первые полеты человека на аэропланах можно скорее расценивать как вид спорта, нежели средство передвижения, — говорит Дейч. — Интересно заметить, что многие члены царской семьи Древнего Египта, включая Тутанхамона, умерли с переломанными ногами и множественными ранами, будто смерть произошла в результате падения летательного аппарата".

Ученые нашли доказательства того, что древние египтяне знали секрет воздушных полетов

На основании этого Дейч высказывает предположение, что Тутанхамон стал жертвой авиакатастрофы. К такому поразительному выводу исследователь пришел после 20-летнего изучения истории Египта. Он убежден, что изображенные на многочисленных рисунках и фресках странные предметы с крыльями — не что иное, как первые летательные аппараты. Дейч собственноручно изготовил немало моделей таких аппаратов, и оказалось, что многие из них прекрасно "чувствуют себя" в воздухе.

По мнению историка, первый воздушный шар египтяне запустили в 3225 году до н.э., а планер — 200 лет спустя.

"Воздухоплавание зародилось в Египте и вскоре распространилось на территориях, ныне известных как Тибет, Индия, Мексика, Турция, Китай и Гватемала, то есть там, где имеются воздушные потоки, способные удерживать летательные аппараты в небе", — заявил ученый.

Дейч предполагает, что воздушные шары и планеры делались из папируса и имели размах крыльев до 18 метров. Последние запускались с крутых утесов или с помощью конструкций наподобие огромных рогаток.

Компьютеры в век фараонов

К югу от Каира, в захоронении, которому предположительно 2300 лет, были обнаружены предметы, свидетельствующие, что египетская цивилизация в своем развитии ушла значительно дальше, чем когда-либо предполагали ученые.

В могиле, обнаруженной около оазиса Бахария, найден предмет, похожий на коротковолновый радиоприемник, и множество других удивительных артефактов. Как сообщает глава экспедиции доктор Захи Хавасс, он и его сотрудники обнаружили:

- более 200 мумий, на которых были надеты ожерелья с детально выгравированными изображениями египетского бога Ра. Эти рисунки выполнены намного искусней и точней,чем все остальные ранее найденные художественные изображения того периода;
- более 50 свитков папируса с надписями, выполненными на чрезвычайно сложном и богатом языке. Свитки до сих пор изучаются, но уже можно сказать, что в этом языке так же, как и в современных, используются прилагательные, наречия и местоимения;
- маленький металлический предмет, который имеет большое внешнее сходство с компьютерным процессором;
- на плечах мумии женщины был найден шарф из тканого материала. Доктор Хавасс сообщил, что ткань, из которой сделан шарф, по структуре очень похожа на материалы, которые производятся на современных фабричных ткацких станках.

"По-видимому,– заключает Хавасс, — вскоре нам придется в корне изменить свои представления о жизни древних египтян".

И.ГОРЛИНСКИЙ

Кости дракона

Недавно немецкое телевидение сообщило об интересной находке. В одном из старинных замков города Битбурга была обнаружена книга с любопытной гравюрой: обыватели благодарят освободителя, который спас их город от нашествия громадного дракона. Миниатюра, несомненно, аллегорична, утверждали ведущие телепрограммы, ибо на самом деле этот дракон был убит отрядом городских ремесленников. В старинной немецкой хронике XIII века утверждается: "У горожан Битбурга была битва с громадным зверем, и они одолели его".

Можно, конечно, отнестись к этому скептически, если бы не еще один факт. Та же книга сообщает,что на старом городском кладбище похоронены погибшие во время стычки ремесленники, а надгробия, установленные на их могилах, сделаны из костей гигантского зверя.

Вот что говорит известный химик и антрополог Ханс–Мюллер Изенхольц: "То, что надгробия костяные, известно давно. Но лишь сейчас мы решились тщательно исследовать их. Так вот, химический состав этих костей не совпадает с составом скелета ни одного известного науке животного Земли. Я сейчас даже затрудняюсь точно установить, каков возраст этих останков...

В этой связи нужно вспомнить, что и средневековые летописи на Руси пестрели сообщениями о появлении непонятно откуда загадочных тварей, о схватках с этими зверями, причем говорится о громадных змеях, драконах и "крокодилах"...

Да и сама тема "змееборчества", присутствующая в очень многих древних традициях, требует более внимательного рассмотрения.

И.ГОРЛИНСКИЙ

"ДЕЖА ВЮ" — УДЕЛ ПСИХОПАТОВ?

Как сообщает британский научно–популярный журнал "Focus", в буквальном понимании "дежа вю" означает "уже виденное" — некое явление, которое с вами уже когда–то происходило, оставшись в подсознании, но не в памяти. Исследования показали, что феномен дежа вю характерен в основном для людей, страдающих от стрессов, а следовательно, имеющих определенные психические отклонения от нормы; для людей, долго болевших и принимавших много лекарств, а также для тех, кто регулярно употребляет алкоголь.

Согласно основной теории возникновения дежа вю, это — "бессознательное (неосознанное) реагирование, вызванное сходством или подобием текущих событий или явлений с прошлым опытом". Более доступными словами можно сказать так: дежа вю — это неврологическая короткая цепь возникающих из подсознания событий, которые не сохранились в памяти в виде стройной логической системы воспоминаний. Человек может думать, что "это" уже происходило с ним когда–то, но когда, где и при каких конкретных обстоятельствах, наверняка сказать не может.

А.ЕВТЕЕВ

ПРОСВЕРЛИЛ СЕБЕ ГОЛОВУ

Дэвид Райт из Торонто (Канада), 54–летний строитель, затеяв прошлой осенью ремонт собственного дома, вряд ли предполагал, чем для него окончится эта эпопея. Включив электродрель, он взобрался на стремянку, оступился и свалился на пол. При этом вращающееся сверло вошло ему в лоб. "Хотя Райт сразу выключил дрель, сверло успело глубоко войти ему в голову, — сообщает журнал "The Globe". — Стараясь не терять присутствия духа и сознания, Дэвид подошел к зеркалу, включил дрель на обратный ход и вытащил сверло! После этого у него еще хватило сил подняться на второй этаж (14 ступенек) и велеть жене вызвать "скорую помощь".

Медики были поражены этим необычным случаем: несмотря на то, что сверло вошло в голову Райта на 5 сантиметров, пострадавший не только благополучно перенес операцию, но и, пролежав в общем хирургическом отделении 10 дней, полностью выздоровел и сохранил умственные способности; более того, через месяц после случившегося он возобновил свои конные прогулки на любимом вороном Рико. А ремонт без него завершили жена и сын.

Перевел с английского Александр ЕВТЕЕВ

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Видения тибетского монаха

По утверждениям исследователей культуры Тибета, в подземельях тамошних храмов сосредоточен генофонд человечества — люди предшествовавшей нам цивилизации в состоянии "биоконсервации", способные выйти из него в случае глобальной катастрофы, чтобы дать продолжение Человечеству.

Доступ в эти подземелья имеют только посвященные. О том, что они там могут увидеть, рассказал в своей книге "Третий глаз" тибетский панчен-лама Т.Лобсанг Рампа, посетивший одно из подземелий в 20-х годах прошлого века вместе с тремя старшими ламами.

"Мы долго шли по подземному входу. Воздух давил и угнетал, как будто вся тяжесть земли легла нам на плечи. У меня было чувство, что я проник в Центр Мира.

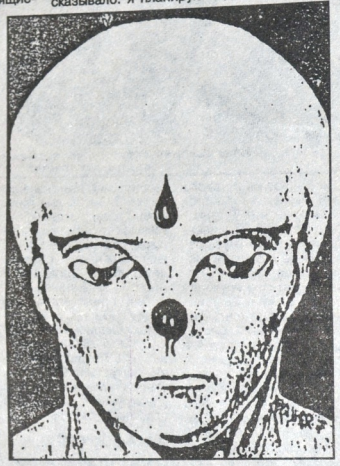
Наконец мы вышли к огромной нише, внутри которой была дверь. Открыв ее, я увидел залу с тремя саркофагами из черного камня, украшенными рисунками и загадочными надписям. Саркофаги были открыты. Когда я бросил беглый взгляд внутрь одного из них, у меня перехватило дыхание, и я ощутил сильную слабость.

"Смотри, сын мой, — сказал один из старцев, — они жили словно боги в нашей стране, когда здесь еще не было гор (т.е.70 млн лет назад — С.П.). Они ходили по нашей земле, когда море омывало ее берега и другие звезды горели в небесах. Смотри и запоминай".

Я повиновался: я был одновременно очарован зрелищем и... трепетал от страха. Три обнаженных тела, покрытых золотом, лежали предо мною. Двое мужчин и женщина. Тела были огромны! У них были большие головы, слегка сходящиеся на макушке в конус, угловатые челюсти, небольшой рот и тонкие губы, длинный и тонкий нос, глубоко посаженные глаза. Их нельзя было принять за мертвых — казалось, они спали...

Меня повели к каменной плите между саркофагами. В соответствии с указаниями я сел на нее в позе лотоса и воздел руки к небу ладонями вверх. Один за другим сопровождавшие меня старцы брали в руки масляные лампы и уходили. Они закрыли за собой тяжелую дверь, и я остался наедине с ТЕМИ, кто жил в прошедшие века. Лампа, которую я принес, зашипела и погасла. Я остался в полной темноте и могильной тишине.

Неожиданно мое тело натянулось, мышцы напряглись, онемевшие члены стали леденеть. Было такое ощущение, что я умираю в этой древней могиле, на глубине более ста метров от поверхности земли и солнечного света. Ужасный удар потряс тело изнутри, я стал задыхаться. До слуха донесся страшный шум и треск, как будто закатывали в рулон пересохшую кожу...



Понемногу, однако, могила начала заливаться странным голубоватым светом, словно луна всходила из-за гор. Мне показалось, что и я тоже поднимаюсь. Сознание подсказывало: я планирую над собственным телом. Причем привязанным к нему нитью голубого серебра. Она вибрировала, словно живая, и играла живым блеском.

Постепенно сумерки, окружавшие меня, рассеялись. И вдруг я услышал шум моря и шипение набегающих на берег волн. Я вдыхал соленый воздух и ощущал сильный запах морских водорослей. Пейзаж вокруг меня откуда-то был мне знаком. Я распластался на песке, пригретый солнцем, и глядел на... пальмы. При этом я осознавал, что никогда не видел моря и даже не знал о существовании пальм! Это была память ТЕХ, кто жил до меня. Спустя какое-то время видимые мною образы затуманились и пропали. Словно невидимые руки вцепились в меня, потянули за серебряную нить и потащили вниз, наматывая, как на катушку, силой втаскивая меня в мое холодное безжизненное тело. Так что я поневоле вспомнил, что лежу на каменной могильной плите. Я пришел в себя, пролежав трое суток, как сказали старцы.

Они приподняли мою голову и плечи и, разжав челюсти, влили в меня что-то горькое. По моим жилам будто пробежал огонь.

Мы вышли из могилы, которую я никогда не забуду, и ледяной воздух подземного прохода вновь окружил нас".

Сергей ПЕТРОВ

Путешествие в страну осознанных снов

Вы начнете путешествие к более высоким уровням сознания. Вашей целью будет исследование того момента, который вы испытываете при пробуждении, превращаясь из воображаемого персонажа страны снов в самого себя. Продалывая это, вы сможете перенести полученные во сне озарения в повседневную жизнь, становясь все более полноценной и уверенной в себе личностью.

Выберите полчаса свободного времени и поразмышляйте над тем, что подчеркивает вашу индивидуальность внешне. Носите ли вы шляпу? Темные очки? Поливаете ли майонезом колбасу на бутерброде? А может, оклеили свои стены фотографиями любимых киноактеров? В чем бы ни выражались ваши странности и хобби, подумайте о них, а через полчаса переключите мысли на что-нибудь другое и займитесь обычными делами.

Собираясь ложиться спать, напишите на листке бумаги: "Пусть в моих снах проявится мое самое глубоко скрытое "я". Затем выключите свет, войдите в состояние бодрствующего расслабления и через него — в сон высокой ясности. Осознав, что вы спите, обратите внимание на те чувства, которые вы испытываете к той личности, чей облик приняли во сне. Спросите себя: "Кем же я стал?" Заметьте, как изменится ваше самоощущение, когда вы сосредоточитесь на ответе. Позвольте вашему сонному "я" исследовать пространство, созданное вашим подсознанием. Если перед вами проселочная дорога, не спеша пройдитесь по ней. Можете взобраться на горную вершину или перелететь через нее, чтобы увидеть, что там скрывается. Загляните в какой-нибудь случайный дом и пообщайтесь с его жителями.

Запомните, что контроль над снами удается лучше всего именно тогда, когда целью его являются новые открытия. Особенно эффективным путем достижения этого является не изменение обстановки, настроения и характера сна, а разрешение снам изменять самих себя. При этом символическое значение их может стать особенно ясным. Вы поймете, что образы ваших снов олицетворяют вас самих, вашу семью, работу и даже смерть или Бога.

Перемещаясь по стране снов, напоминайте себе, что вы находитесь внутри вами же созданной иллюзии и что за пределами сна существует иная реальность. Пусть вас не беспокоит, если переключение внимания на подобные мысли прервет ясный сон. Следующая часть упражнения как раз и предназначена для проведения его непосредственно в момент после пробуждения. Рели вы заметите, что возвращаетесь к бодрствующему сознанию, повторите вопрос, который задавали себе во сне: "Кто же я сейчас?" Вспомните, как вы чувствовали себя в период сна, и сравните это с тем, что ощущаете в данный момент. Оглянитесь и спросите себя, не может ли существовать некая иная реальность за пределами ваших обычных ощущений? Не является ли та, другая, реальность, более тонкой сущностью, которую вы просто не в состоянии ощутить во время бодрствования, как не ощущаете реальный мир во сне?

На следующий день время от времени спрашивайте себя: "Кем же я являюсь на самом деле? Существует ли нечто иное за пределами повседневных ощущений?" Думайте о том путешествии, которое вы совершили во сне накануне. Особенно сосредоточьтесь на моменте перехода от сна к бодрствованию.

Прежде чем лечь спать, поразмышляйте над тем, что может дать вам опыт трансцендентности: чувство сопричастности к чему-то большему, чем ваше индивидуальное "я"; ощущение бесконечности времени; осмысление природы вещей и бытия; религиозное озарение или же просто понимание объективности окружающего мира.

Нарисуйте на листе бумаги картинку, любую, подходящую под настроение. Вспомните этот рисунок, когда будете входить в сон высокой ясности. Путешествуя по миру снов, не забывайте о чувстве трансцендентности: таким образом вы сможете воззвать к мудрости вашего внутреннего "я". Отметьте для себя, как сдвинулось чувство реальности в тот момент, когда вы проснулись, и тут же вообразите Вселенную, которая могла бы скрываться за пределами ваших ощущений. За пределами реальности.

Павел СЕРГ

Подписной индекс "Интересная газета"

Биоэнергетический контакт с собакой открывает у человека "кожное зрение"

Практически все живые существа в той или иной мере положительно воздействуют на человека. Но по своему духу и биоэнергетике с людьми наиболее сходны собаки. Полюбившееся им место в квартире наиболее "чистое", наиболее пригодное для человека. По своей же преданности, верности и дружелюбию собаке просто нет равных.

Связь человека и собаки прослеживается с доисторических времен. Собака была и помощником на охоте, и охранником, и товарищем в дальних походах. Но самое главное — она настоящий друг. Недаром в Египте бальзамировали не только фараонов, но и их любимых собак; в древних Греции, Риме, Египте и других странах все мероприятия по очищению организма проводились только в присутствии собак.

Отмечена важная деталь: если болеет собака, на здоровье хозяина это отрицательно не сказывается, но на настроении — да. Если же заболевает человек, у него снижается уровень энергетики и иммунитет, то у собаки происходит то же самое.

Это можно объяснить одним: организм человека более эгоистичен; организм собаки, оставляя позитивные оздоровительные силы человеку и становясь проводником между ним и природой, забирает на себя негативную отрицательную энергию и... болеет вместе с хозяином. Человеку это приносит облегчение: у него уменьшаются боли, повышается уровень гемоглобина в крови и иммунитет!

Наиболее чутко реагируют на настроение и болезни человека немецкие овчарки и колли. Почему?

Причина, прежде всего, в схожести овчарки с волком — ее прямым предком. Именно волка приручил древний человек, и больше уже с ним не расставался.

Второй фактор — ее физические и психические показатели. Именно в овчарке собраны наиболее ценные и полезные для человека качества: она надежный охранник, неплохой охотник, очень подвижна, игрива с детьми, добродушна к старикам, быстро обучается. Обладая повышенным энергетическим потенциалом, щедро делится им с хозяином.

Как можно использовать себе во благо биоэнергетику собаки?

● Придя домой с утренней прогулки, усадите собаку перед собой и смотрите 60–70 сек ей в глаза. При этом между вами происходит обмен положительной энергией.

● Обычно вскоре собака отворачивает голову в сторону. Если же "гляделки" затягиваются, значит, собака чувствует в вас излишнюю негативную энергию. Тогда вам срочно необходимо обтереться смоченным в холодной подсоленной воде полотенцем (1 ст.л. морской соли на 1 л воды); процедуру можно повторить в тот же день или на следующее утро.

● Если вы очень устали и чувствуете, что в вас накопилось слишком много отрицательной энергии, усадите собаку слева, затем обеими руками возьмите резиновый мяч — и в течение минуты, сосредоточившись, "вгоняйте" в него всю накопившуюся за день усталость, болезни, раздражительность. Затем откиньте его от себя на несколько метров и, придерживая собаку, еще минуту "сливайте" свои болезни и проблемы в откатившийся мяч, а затем скомандуйте: "Апорт!", мысленно представляя, как негативная энергия через собаку уходит в землю. Потом похвалите собаку, погладьте ее. Способ испытан сотнями людей, и результаты всегда были положительными!

● Такой контакт с собакой обычно длится 5–7 минут. При выполнении этого упражнения регулярно у человека открывается "кожное зрение" на кончиках пальцев, а также заметно улучшается аура.

● А вот на вечерней прогулке с собакой нужно побольше играть. Вернувшись домой, следует с силой потереть ладони друг о друга, добившись притока крови в кисти рук. Затем, усадив собаку перед собой, необходимо направить на нее обе ладони (расстояние между вами 1 метр), корпус держать прямо, голову приподнять. Ощущение должно быть таким, будто вы согреваете собаку ладонями. Через 3–5 минут опустите расслабленные ладони вдоль тела. Эта процедура, рекомендованная многими экстрасенсами, позволяет освободиться от накопленного за день электричества (в т.ч. статического), увеличивает внутреннюю силу, ликвидирует любые локальные боли, заряжает психической энергией минимум на сутки.

Вот что говорит исследователь отношений собаки и человека, директор Центра профилактической кардиологии (США), экстрасенс профессор Майкл Джордж Миллер: "Нервные напряжения, пессимизм, стрессы, которые успешно снимаются собаками, могут при отсутствии регулярных контактов "человек–собака" вызвать ряд воспалительных реакций, приводящих к накоплению жира и холестерина в коронарных сосудах и артериях, что в конечном счете ведет к сердечному приступу, депрессии. Мой всем совет — заведите овчарку, и она поможет вам избавиться от многих душевных и даже телесных недугов".

По материалам журнала "Science" ("Наука") подготовил Александр МЕТКИЙ
Фото из журнала "Science"

ЖЕРТВА ЛЮБОПЫТСТВА

Скверная штука любопытство: до добра оно не доводит. Еще одним подтверждением этой древней мудрости может служить маленький глупый собачий сын Рэмбо из Флориды, засунувший свой нос вместе с головой в водосточную трубу. Вытащить обратно важную часть тела щенок–бульдог самостоятельно не сумел.

Несмотря на все старания, не смог освободить из плена своего питомца и его хозяин, Марк Хэзелтон, банковский служащий. Тогда не потерявший присутствия духа 13–летний сын Марка Кэлвин, прибежавший на крик отца, оторвал секцию трубы и вместе с застрявшей там собачкой поспешил на мотороллере в ближайший полицейский участок. Но и усилия бравых копов ни к чему не привели. Осталась одна надежда — на специалистов из службы чрезвычайных ситуаций. Спасатели явились почти мгновенно, но провозились с Рэмбо и его капканом около получаса. Все же им удалось, налив на стенки внутри трубы оливкового масла и покачивая трубу в разные стороны, освободить глупого пса.

Александр ЕВТЕЕВ ("Weekend")

"МЕРСЕДЕС" ЗА ТРИ ФИЛСА

Исчезновение мелкой монеты из обращения в силу ее обесценивания стало основой для розыгрыша, получившего известность во всем мире.

Произошло это в Абу–Даби (ОАЭ) в перерыве между таймами футбольного матча. Рекламное агентство выкатило на поле новенький "мерседес". Представитель фирмы объявил, что машина будет немедленно передана тому, что обнаружит в кармане и внесет символическую плату — три монеты по одному филсу.

Денежная единица Объединенных Арабских Эмиратов — дирхем, равный ста филсам. В 1978 году в ОАЭ была отчеканена и выпущена монета достоинством в один филс. Но вот беда! Купить что–либо путное на эту денежку было нельзя, и постепенно филс исчез из кошельков покупателей.

Организаторы рекламного трюка, хорошо знавшие обстановку в финансовой сфере, мало рисковали. Они не проиграли бы, установив символическую плату даже в один филс. Но три филса давали трехсотпроцентную гарантию от проигрыша. Расчет оправдался — монет не оказалось ни у одного из 12 тысяч болельщиков! Так и уехала супермашина с поля без хозяина...

Александр ОФИЦЕРОВ

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Генам можно отдавать команды... голосом!

Группой ученых во главе с молекулярным биологом Петром Петровичем Гаряевым, руководителем Института квантовой генетики российской Академии наук, было проведено изучение передачи генетической информации. Оказалось, что к генетическому аппарату нужно подходить как к звучащей речи, к музыке. Мало того — молекулы еще и светятся всеми цветами радуги, причем характер свечения — лазерный. Экспериментально было доказано, что гены могут существовать в форме электромагнитного и акустического полей.

Была создана радиоэлектронная аппаратура, имитирующая "речь" ДНК и хромосом, т.е. моделирующая эту знаковую динамику и излучающая соответствующее ей электромагнитное поле. Кроме того, излучение можно программировать. Если в эту аппаратуру вводить человеческую речь, то излучаемое поле будет дополнительно промодулировано еще и ею.

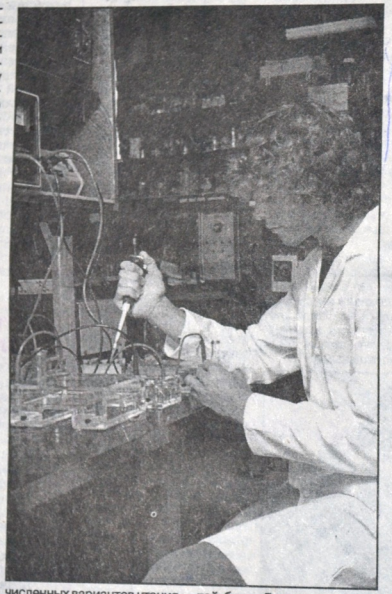
Когда такое поле попадает на генетический аппарат растения, животного или человека, то происходят совершенно фантастические вещи: гены выполняют заданную программу. Причем человеческая речь воспринималась на английском, русском и немецком языках одинаково!

Удавалось, например, восстанавливать радиационно поврежденные семена пшеницы и ячменя. Результат статистически достоверен, проверен на десятках тысяч клеток. Для контроля закладывалась абракадабра. Получалось, что на всех языках команда воспринята, а абракадабра отсеяна.

Если текст зачитывался человеком, не понимающим его смысла, то растения оставались индифферентны к команде. Значит, важны смысловые резонансы. Звучащее слово передается через поле мысли.

Генетический аппарат — это результат миллиардолетней эволюции, и он устроен как гигантская, но очень экономная книга. Обычную книгу мы читаем строчка за строчкой. А в книге генетической смещение только одной буквы придает тексту совершенно другой смысл. Читать можно в прямом и в обратном направлении. А так как генетическая книга трехмерна — ее можно читать из любой точки в бесконечном количестве направлений. Это и есть волновой геном живого организма.

Генетическая книга все время дышит, шевелится и дает возможность для бесчисленных вариантов чтения. И наш организм постоянно читает эту книгу. Из бесконечного числа глав он читает ту, что ему в данный момент нужна. Поэтому малейшая раскоординация, нарушение внутреннего контекста приводит к патологиям.



Чтобы вылечить человека, мы должны войти в его семантическое поле, знать законы его функционирования, знать его грамматику. Грамматика универсальна: на каком бы языке вы ни обращались к генетическому аппарату, он "понимает". Понимает не только речь, но и жест, позу, выражение глаз, интонацию.

Итак, волновой геном может принимать и передавать информацию на болезнь и излечение. На этом, собственно, и основаны заговоры народных целителей и метод СОЭВУС (словесно–образного эмоционально–волевого управления состоянием человека) доктора Сытина Г.Н. Это означает также, что и методы черной магии, наговоры, зомбирование, кодирование, сглаз — вовсе не пустой бред. Генетический аппарат человека остро реагирует на такое воздействие.

С точки зрения квантовой генетики, на человека можно воздействовать на уровне фундаментальных качеств личности. Их можно исказить при длительном и сильном воздействии. Дело в том, что наш мозг — это в основном нейроны. А в нейроне важнейшая часть — клеточное ядро, то есть ДНК. И если создать необходимые условия, войти в семантическое поле другого человека, то можно вводить в него любую информацию. На нее отреагирует генетический аппарат человека и его подсознание.

Однако в квантовой генетике существуют объективные ограничения, табу. Оказалось, что законы природы (мироздание, или Высший Разум Вселенной, что, собственно, одно и то же) не допускают к тайнам волнового генома людей излишне практичных, безнравственных, имеющих агрессивные намерения. Некоторые исследователи квантовой генетики погибли при трагических и необъяснимых обстоятельствах.

Кроме того, соблюдение принципов нравственности является непременным условием сохранения генетического здоровья человечества. Тот факт, что во всех широко распространенных религиозных учениях существуют обязательные десять нравственных заповедей, конечно не случаен. Наше биологическое здоровье напрямую связано с нашей нравственностью по законам функционирования волнового генома.

Поэтому в США сейчас резко возрос спрос на девственных невест как мера генетического оздоровления нации.

Не только генетики, но и многие исследователи родословных книг отмечают, что отрицательные характеристики личностей родителей, включая болезни, передаются по наследству в усиленных формах и приводят к вырождению потомков.

По законам квантовой генетики, нельзя вводить в волновой геном запрещенную, негативную информацию, направленную во зло. Эта информация повредит как нарушителю, так и жертве, как наказание за преступление против жизни и попустительство злу. Сейчас много споров о возможном внедрении в практику результатов генной инженерии. На вопрос журналистов о возможности искусственно синтезировать ДНК Гаряев П.П. ответил: "Возможно. Другое дело, что мы туда запишем, каковы мы сами".

Методы генной инженерии несут опасность изменения волновых геномов растительного и животного мира планеты, а значит, и энергоинформационного поля продуктов питания и как следствие — опасность изменений волнового генома человека с непредвиденными последствиями.

Но самым невероятным было последующее открытие: в лаборатории Гаряева П.П. экспериментально доказано, что молекула оставляет информационно–энергетический след.

В пространстве после длительного пребывания ДНК остается ее энергоинформационный фантом, или проще — привидение. Так как хромосома является как бы компактной сверткой энергоинформационной сущности человека, его материального и энергетического тела, то человек в местах своего пребывания оставляет свой энергоинформационный след, отпечаток своей личности. Этот след остается в помещении, на предметах, в воде и в воздухе. Любое творение человеческих рук, произведение искусства, строение, машина, предмет быта хранят память о своем создателе и людях, пользовавшихся ими.

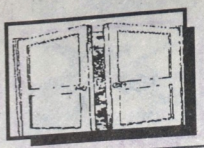
А это означает, что и после биологической смерти мы продолжаем существовать, сохраняемся на уровне энергоинформационной сущности со всеми характеристиками нашей личности. Открытие волнового генома доказывает, что сознание есть полевая форма жизни. Материальный мир нашей планеты, да и других планет, представляется своеобразной школой духовности, местом созревания души для вечности. Человек совершенствует свои духовные качества через любовь, красоту, совесть, добро, искусство, науку, через творческое отношение к миру. Никому не удастся пройти в верхние светлые сферы тонкого мира, минуя духовное развитие в мире материальном, а также сея зло.

Нищие духом, накопившие в своем волновом геноме негативные характеристики, деградирующие личности обречены на перевоспитание в тяжелых условиях темного мира, а может, и на утилизацию, как ненужный природе хлам...

Е.СИЗОНЕНКО,
г.Мариуполь

(Материал подготовлен с использованием работ "Волновой генетический код" Гаряева П.П. и "Энергоинформационный обмен и здоровье человека" Московской лаборатории информационных и энергетических технологий.)

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40535



Музей Чистилища и Пророчества Сатаны

После того, как по приказу Иоанна Павла II были рассекречены некоторые документы из архивов Ватикана, появились на свет удивительные вещи. Одним из таких совершенно невероятных, но существующих на самом деле документов, является загадочное Пророчество Сатаны.

Это глиняные таблички, залетные в хранилищах Ватикана с XVI века, и на них изложена история о последней битве Добра и Зла. Эти жуткие события должны были положить конец нашему миру в 1999 году и стать прелюдией к воцарению в нем Дьявола. Но у нас все-таки не XX век, и теперь можно изложить загадочное Пророчество.

Для каждого искренне верующего христианина постулат о конце света, захвате власти Антихристом и решающей битве небесных и адских сил — непреложная истина. Когда произойдут все эти события? Действительно ли существует Сатана, который возведет на мировой трон Антихриста и тем самым положит начало самому мрачному периоду в жизни человечества?

Мало кто знает, что еще 70 лет назад в Ватикане был создан музей Чистилища. С благословения Папы Римского в нем собраны экспонаты, доказывающие, что Сатана бродит по миру.

Хранитель музея отец Исмаро Бенедикти рассказывает: "Предметы в музее, несомненно, являются свидетельством козней нечистого. Церковь приняла их в качестве конкретного доказательства существования Дьявола. Мы не обнародуем их и не говорим об этом, но храним их, чтобы показать, на что способен Дьявол".

В музее есть молитвенник Марии Заганти, жительницы итальянского города Парроккья, которая умерла от ужаса в ночь на 5 марта 1871 года, когда ей явился Сатана. Книга, которую она выронила из рук, прожжена прикосновением ладони Сатаны как раз там, где написаны святые слова. Другой экспонат представляет собой обложку Луизы де Сенешаль из города Шанвриер (Франция), которая встретилась с Дьяволом на безлюдной дороге по пути в церковь летом 1875 года. Обложка прожжена в том месте, где ее коснулась рука Сатаны.

Отец Бенедикти поясняет: "Музей был основан в 1933 году отцом Виктором Жоз, приходская церковь которого была разрушена во время ужасного пожара. В языках пламени он видел лик Сатаны. После этой трагедии отец Виктор стал разыскивать факты и свидетельства подобных явлений по всему свету. Он нашел более 300 таких свидетельств, и все они были приняты церковью после тщательного обследования. Многим из них несколько сот лет".

Музей расположен в церкви Святого Сердца Мученика в Риме. Он крайне редко посещается священнослужителями и туристами, поскольку его существование хранится в тайне.

Но Сатана не только бродит по миру — он намеревался изменить сценарий конца света, задуманный Богом. По крайней мере, так говорят таблички загадочного Пророчества.

Доктор Паулетт Морет из Вашингтона рассказывает: "Эти ужасные предсказания хранились в глубокой тайне с 1566 года, когда их передал Ватикану некий отрекшийся сатанист. И только теперь они наконец-то увидели свет. Пророчества Сатаны, в общем, совпадают с предсказаниями Библии, но с одним очень важным отличием. Если в Библии мы находим указание на то, что после периода невероятных потрясений, страданий и борьбы Добро все же победит и приведет к установлению Царства Божия, то в предсказаниях Сатаны звучит противоположное утверждение. После ужасающей череды несчастий и страшных эпидемий, мировых войн и невиданного террора Зло победит, и тогда Сатана установит на Земле ад и будет править в нем вечно".

Пророчеств всего 10, и 5 из них сбылись! Именно поэтому Ватикан молчал о них до истечения 1999 года. Другие 5 предсказаний Сатаны должны были сбыться до 2000 года, но этого не произошло. Столь крутое изменение хода событий вряд ли можно объяснить чем-то иным, кроме победы Светлых сил.

Но вернемся к документу. Пророчества выгравированы на пластинах из черного оникса. Как полагают, им, по крайней мере, 10 тысяч лет. Как пояснил доктор Моретт, проведенное с помощью самых современных научных методов исследование показало, что гравировка сделана 9,5–11 тысяч лет назад. Но сбывшиеся пророчества доказывают, что их автор действительно предвидел будущее!

Там есть, в частности, указание на план Сатаны ввергнуть христианский мир в полнейший разброд во времена крестовых походов, что, как мы знаем, действительно произошло. Имеется также указание на обе мировые войны и на приход к власти слуги сил ада — Адольфа Гитлера. Не менее драматичным оказались предсказания о том, что свободный мир рухнет под тяжестью эпидемии наркомании, разнузданного секса и общего упадка морали.

В пророчествах Сатаны также содержится указание на серьезные изменения в облике самой Земли, начиная с беспрецедентных землетрясений и извержений вулканов, которые, и геологи это подтвердят, начались с конца 1980-х годов.

И еще: в отличие от библейских пророчеств, не имеющих конкретных дат, пророчания Сатаны содержат точные указания на даты событий, которые должны были привести к гибели человеческую цивилизацию не позднее 1999 года.

Вот пять пророчеств, которые *не сбылись*:

Пророчество I

Глобальное потепление станет причиной ужасающей засухи во всем мире в 1997 году, что вызовет острую нехватку продуктов питания и гибель от голода не менее 2 миллиардов человек к концу этого года. Потепление, которое правильнее было бы назвать волной зноя, будет продолжаться до самого конца света в 1999 году.

Пророчество II

Землетрясения слишком сильные, чтобы можно было их измерить по шкале Рихтера, будут сотрясать планету ежедневно начиная с 1998 года. Затем последует резкое смещение магнитных полюсов Земли, изменение угла наклона оси планеты, что породит всеобщую панику. Ужасные цунами, ураганы, тайфуны и смерчи, неистовые магнитные бури станут непрерывно сотрясать планету вплоть до самого конца в 1999 году.

Пророчество III

В 1999 году в Западной Европе к власти придет правитель, являющийся воплощением зла — Антихристом. Он будет обладать способностью контролировать погоду, сдерживать и даже прекращать геологические катаклизмы. У него будет более 1 миллиарда последователей, испуганных и измученных людей, готовых схватиться за любую соломинку, лишь бы прекратить мучения. Истинные христиане, те немногие, что еще сохранятся, уйдут в подполье, спасаясь от преследований.

Пророчество IV

В том же 1999 году наделенный властью и поддерживаемый Антихристом выживший из ума правитель на Ближнем Востоке применит ядерное оружие. В течение нескольких дней весь мир окажется втянутым в военный конфликт — начнется Армагеддон.

Пророчество V

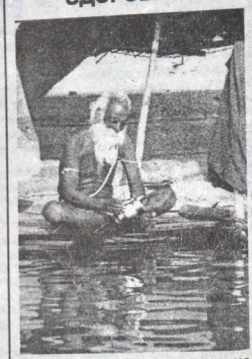
Имеющие огромное превосходство силы зла будут уничтожать оказавшиеся в меньшинстве силы добра в глобальной войне до тех пор, пока Сатана не нападет на самого Бога и, по версии Сатаны, не одержит над ним победу.

И тогда на Земле навсегда воцарится ад, а все человечество, включая подручных Сатаны, будет обречено на вечное проклятье.

Комментарии излишни. Не сбылось. Но все-таки необходимо отметить, что пророчества имеют крайне загадочный характер. Ведь практически все тенденции, описанные в них, существуют на самом деле, хотя и не привели пока к появлению Антихриста и Армагеддону.

И.ПОЛЕЩУК

НАГОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ?



Основную часть жизни из своих 90 лет старец из Тентулы (Индия) обходится без одежды. И он уверен, что если что-нибудь наденет, то непременно заболеет.

В возрасте 10 лет этот индус заболел оспой, и его мать, дабы облегчить страдания мальчика, сняла с него всю одежду. И с тех пор он так и ходит нагишом. "Каждый раз, когда я что-нибудь надевал, — говорит старец, — у меня поднималась температура, а стоило избавиться от одежды, температура входила в норму. Моя нагота защищает меня от болезней..."

ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ ЧЕЛОВЕКА-ТИГРА

Как только ни экспериментируют над собой люди, чего только ни делают, чтобы хоть чем-то отличаться от себе подобных! Меняют до неузнаваемости внешность, сексуальную ориентацию, пол... Сейчас это уже мало кого удивляет. Подумаешь, был толстый кривоногий брюнет — стала стройная блондинка с пышным бюстом. Но при всех этих фокусах люди все же остаются людьми. А вот житель Калифорнии Дэннис Айбрин, компьютерщик по профессии, совершил невероятное. Он озверел. Причем в прямом смысле. Для этого ему пришлось пройти через множество сложнейших, весьма болезненных пластических операций. Чего только стоило, например, вживление настоящих усов, превращение человеческого лица в тигриную морду, обтачивание и наращивание клыков... Зато теперь его мечта сбылась — он известен всему миру как человек–тигр. Дэннис даже копирует поведение хищника. Правда, случаев людоедства не наблюдалось. Пока....

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Уроды или феномены?

Последнее столетие уже разрешило многие загадки. Интересно отметить, например, что солидный том "Аномальные явления и занимательные случаи в медицинской практике", написанный докторами Дж.М.Гудом и Уолтером Л.Пайлом в 1896 году, включал раздел по аллергическим реакциям. Это явление так распространено сегодня, что не считается сверхъестественным. А тогда стояло в одном ряду с такими природными феноменами, как мужчина, способный производить молоко и вскармливать ребенка.

Современный каталог медицинских аномалий был бы куда тоньше. Но список до сих пор не объясненных странностей по–прежнему впечатляет.

Женщина-змея

Молодая леди, известная под именем Серпентина (змееподобная), родилась вообще без скелета, только с черепом, и была поистине необычным существом. Возможно, здесь имело место преувеличение для усиления драматического эффекта, ибо на рекламном снимке она кокетливо опирается на подозрительно твердый локоть. Она могла бы стать звездой в каком–нибудь шоу, демонстрируя, например, как она преодолевает вентиляционное отверстие.

"Тряпичный Янки"

В 80–е годы XIX века любое отклонение от физической нормы являлось пропуском в шоу–бизнес. Чарлз Уоррен был рожден с аномалией скелетной структуры: его суставы плохо соединялись между собой. Очевидцы говорили, что "когда он был ребенком, то постоянно падал, поскольку шейки бедер выскальзывали из суставной сумки". Затем 8–летнего Чарли окрестили "Тряпичный Янки". Он присоединился к труппе бродячих акробатов и артистов. Надо отдать ему должное: он потрясающе владел своей мускулатурой, гораздо лучше любого нормального человека. И мог не только хорошо ходить, прилагая неимоверные усилия, чтобы кости на ногах не вывалились из суставных впадин, но также сдвигать любые кости по своему желанию — что было весьма кстати для его ремесла. Его много раз подвергали обследованиям, но доктора не нашли никаких разумных объяснений его аномалии. Более того, у него родилось двое детей, и оба могли перемещать бедренные кости — явное свидетельство того, что аномалия передается по наследству.

8–летняя силачка

К 1930–м годам и медики, и публика уже пресытились подобными демонстрациями уродств. Доктора заявляли, что ничего нового выявить уже нельзя. Но, как оказалось, возможности человеческого организма далеко не исчерпаны!

Силачи отнюдь не являются редкостью. Но и на этом поприще существуют удивительные рекорды. В 1953 году 20–летняя Алиса Пенфорд родом из Бюри, Англия, подняла стул, на котором сидела ее старшая сестра, одними зубами. За 10 лет до этого 8–летняя силачка Патрисия О'Киф собирала толпы на пляжах Калифорнии, разгуливая с мужчиной весом в 4 раза больше, чем ее собственный, на спине. Но, как всегда, всех это только забавляло, и никто не интересовался, откуда взялась столь диковинная сила в столь хрупком существе.

Альбиносы– "живые покойники"

Бледный, почти белый цвет кожи альбиносов обусловлен отсутствием окраски эпидермиса. Люди, страдающие этой болезнью, имеют белые волосы, брови, ресницы, розовые радужные оболочки, ярко–красное глазное дно. Глаза альбиносов необычайно болезненно реагируют на свет, поэтому они обычно носят солнцезащитные очки. Альбиносов окружает множество всяческих пересудов. Отсутствие пигмента у человека связывали с вселением в него божественного духа или наличием магической силы.

Альбиносов из театров диковинок рекламировали как "живых покойников", "людей льда" или "людей ночи". Чех Карел Бриаг — известный альбинос, который долго, вплоть до 1908 года, был ассистентом Гудини, — утверждал, что родился во льдах Северной Гренландии. Том Сакс, зарабатывавший на жизнь, используя свою необычную внешность, выступал одетым в меха а–ля эскимос, окруженный собачьими упряжками. Некоторые альбиносы засчесывали волосы в стиле "афро", утверждая, что происходят из Экваториальной Африки. Как ни странно, альбиносы действительно чаще рождаются в семьях чернокожих.

Французский естествоиспытатель Катрфаж писал, как его черная служанка Виржиния родила альбиноса. Опасаясь гнева мужа, она скрыла ребенка. Однако муж узнал о необычном сыне и рассказал жене, что испокон веков в его роду по меньшей мере один ребенок в поколении обязательно был альбиносом.

Известны неполные альбиносы. К примеру, негры с пятнистой кожей. Такие "пестрые негры" были очень популярны в цирковых аттракционах и на показах диковинок.

Дополнительная грудь на... бедре!

Богини древности — Диана из Эфеса, финикийская Астарта и египетская Изида — часто изображались с многочисленными сосками. Мать римского императора Каракаллы называли Юлией Мамеей из–за ее третьей груди. Анна Болейн, вторая жена короля Генриха VIII Английского, имела по 6 пальцев на каждой ступне и третью молочную железу.

В 1886 году профессор Нойгебауэр представил Французской медицинской академии женщину с 10 молочными железами, а через 3 месяца доктор П.Стоянов представил 23–летнюю польку, имевшую 8 молочных желез, выделявших молоко! Однако самым известным случаем полимастии является мадам Вентр из Марселя, у которой дополнительная грудь была на... бедре! Когда ее первый ребенок сосал дополнительную грудь стоя, мадам Вентр кормила новорожденного, держа на руках, нормально расположенной грудью. Ее дом на улице Сент–Лорен беспрерывно осаждали толпы зевак, готовых заплатить любую сумму, только бы увидеть собственными глазами чудо природы.

Не только женщины рождаются с такими аномалиями. В 1894 году доктор Дамон обследовал пациента, у которого, кроме двух совершенно нормальных сосков, на грудной клетке имелось еще шесть.

Давно известно, что полимастия часто наследственна. Мистер Аллан из города Квимпер в Англии обладал одной дополнительной грудью. Из 13 его детей 6 девочек были совершенно нормальными, а у четверых из 7 мальчиков имелись хорошо развитые дополнительные молочные железы. У последующих поколений (вплоть до 1989 года) встречалась та же аномалия.

Мошонка весом в 70 килограммов

Медицина знает множество удивительных аномалий половых органов. Известны женщины, у которых анальный проход был заросшим, а пищеварительный тракт заканчивался выходом во влагалище! Были женщины с двумя влагалищами, мужчины с двумя пенисами или одним, но невероятно длинным. На протяжении нескольких поколений мужчины семейства Колеони из Бергамо имели по три яичка, и семья сочла необходимым отразить эту фамильную особенность на своем гербе. Известен случай, когда мошонка одного негра была настолько гипертрофирована, что весила 70 кг и имела 180 см в обхвате!

"Резиновая" кожа

В 1875 году Петер Шпанер из Аугсбурга в Германии удивил всех способностью оттягивать кожу лица либо вниз, наподобие длинной бороды, либо вверх, закрывая ею даже глаза! Такую удивительную кожу имели в начале XX века выступавшие в театре диковинок Том Моррис, Этта Лейк и Харри Хаа. Все они страдали болезнью Элерса — Данлоса, редким недомоганием, которое вызывало неестественную растяжимость кожи. Один из них мог натягивать кожу шеи до самого лба, полностью прикрывая лицо!

Поворот головы на 180°

Есть еще одна редчайшая болезнь — по официальным данным, ею страдали за всю историю только 2 человека. В 30–40- годах Мартин Лаурило и Эйм Алдони удивляли цирковую публику необычной способностью вращать головой на 180 градусов, не двигая при этом плечами. Такое стало возможным благодаря уникальной деформации позвоночника.

Девочка-обезьяна, мальчик-аллигатор и человек с мордой собаки

В 1929 году к одному из содержателей бродячего цирка ночью пришла супружеская пара. Женщина держала в руках какой–то предмет, завернутый в одеяло. С превеликим трудом удалось выяснить, что они принесли "не совсем обычного" ребенка.

Когда одеяло развернули, Джон Лотер застыл от изумления. Перед ним лежал уродец — девочка, с головы до ног поросшая длинными шелковистыми волосами.

Лотер, связавшись с адвокатами, удочерил девочку. Ее родители никогда больше нигде не появлялись. Лотер с женой назвали малышку Присциллой. Они очень привязались к ней, она отвечала им взаимностью.

Когда девочка подросла и смогла выступать в цирке, ей дали партнера — шимпанзе. Представления с участием Присциллы пользовались огромным успехом. Народ валом валил посмотреть на "ребенка–обезьяну, живущую с обезьянами".

К 1946 году Присцилла выглядела уже хорошо сформировавшейся женщиной и блистала в одном из самых известных цирковых аттракционов. Она отличалась хорошим здоровьем и светлым умом. Только зубы доставляли ей много хлопот — они располагались в два ряда. Требовалась весьма сложная и дорогостоящая операция.

Однажды в цирк пришла богатая и эксцентричная дама, занимавшаяся разведением человекообразных обезьян. Она предложила Присцилле переехать к ней и "помогать в экспериментах". За это посетительница обещала оплатить операцию по исправлению прикуса. Приемные родители растерялись. Они очень любили Присциллу, но понимали, что девушка нуждается в помощи, которую ей предлагала богатая дама.

Присцилла долго колебалась, но, когда уже было намеревалась согласиться, случайно узнала, что "благодетельница" хочет заняться скрещиванием ее со своими любимыми обезьянами.

Оставшись в цирке, она вскоре вышла замуж за молодого человека, страдавшего неизвестной кожной болезнью и выступавшего в качестве "мальчика–аллигатора". Они вместе составили "самую удивительную цирковую пару столетия". Вскоре у Присциллы и ее мужа появились деньги, и новобрачная сама оплатила услуги дантиста. Эта странная пара счастливо прожила до 1992 года.

В медицине появление густого волосяного покрова на теле известно как гирсутизм. Вероятно, самый известный случай этой аномалии связан с молодым человеком, выступавшим в цирке под именем "Джи–Джо — мальчик с мордой собаки". Сохранившиеся фотоснимки показывают, что все лицо этого человека, включая лоб и уши, густо заросло длинными шелковистыми волосами, которые он подстригал и расчесывал так, что действительно был похож на терьера.

Подготовил И.ПОЛЕЩУК

Подписной индекс "Интересно

D-13
№7(118)
2003 год

Жанна д'Арк умела летать?

Засвидетельствованный факт: древний александрийский философ-неоплатоник Ямвлих неоднократно поднимался в воздух на глазах своих учеников и толпы зрителей. Хотя потом долго приходил в себя.

Жанна д'Арк в детстве по собственному желанию взлетала вверх на глазах у подруг. Когда она повзрослела, то многие стали обращать внимание на необычно плавную и легкую походку девушки: она будто не ходила по земле, а плыла над ней.

Известный медиум Даниэл Юм поражал аудиторию необыкновенным действием: в состоянии экстаза он зависал в воздухе, затем вылетал в одно окно и влетал в другое на высоте 25 футов от земли. Сам он начисто забывал о том, что с ним происходило, узнавая подробности со слов свидетелей.

Индийские йоги и тибетские монахи (не все, разумеется!) сознательно вводят себя в состояние левитации. Бомбейский йог Кавиндозами показывает зрителям такой "фокус": берет в руки бамбуковый шест и, опираясь на него, произносит магическое заклинание. Спустя некоторое время он начинает очень медленно подниматься вверх и зависает на расстоянии метра над землей.

Уникальной способностью левитировать прославился американец Питер Суглерис. Когда ему было 12 лет, он как-то приехал на велосипеде к своей подружке Эстер, впоследствии ставшей его женой. Металлические ворота оказались закрытыми, и он просто... перелетел через ограду прямо на велосипеде. В другой раз, когда Питеру и Эстер исполнилось 19 лет, они отправились на уик-энд в Миллтаун. Там Питер решил сфотографироваться и несколько раз поднялся в воздух на высоту 1,5 метра. Эстер сделала сенсационные снимки! В период с 1981 по 1999 год Питер 17 раз в различных местах поднимался на высоту до двух метров. Его младший брат Ангелос снял 15-минутный видеофильм с его участием.

Свои способности левитировать демонстрирует японский медиум из г. Като Ябун Савво Мито

Несколько случаев левитации продемонстрировал в 1997 году житель Непала 30-летний Яхуб Амибан. Последняя видеозапись зафиксировала, как тело Яхуба поднялось над каменным полом храма и зависло в полуметре, покачиваясь из стороны в сторону. Эта демонстрация феноменальных способностей стоила ему колоссальных усилий: руки дрожали, ноги были согнуты в коленях, лицо побагровело, а на шее вздулись вены. После этого он испытывал сильную головную боль и тошноту и на несколько лет прекратил свои опыты.

Какова же природа феномена левитации? "Возможно, разгадка кроется в особенностях психики левитантов, — говорит парапсихолог и экстрасенс доктор Магавеши Рьяка из Делийского института йоги. — Известно, что припадки эпилепсии и истерии часто сопровождаются потерей веса — до 25–30% общей массы. В средние века таких больных даже сжигали на кострах по обвинению в колдовстве: слишком был велик страх перед необъяснимым.

Позднее их пытались лечить. В Испании в 1789 году одну "бесноватую" по имени Мария Перес положили в освященную воду, а монахи начали читать над ней молитвы, чтобы изгнать беса. Тотчас неведомая сила подняла ее вверх, и женщина потеряла сознание.

Вот еще достоверный факт из медицинских анналов Эдинбургской психиатрической лечебницы: в 1837 году некая Аннет Трекур во время припадка бросилась в пруд, но не утонула, хотя не умела плавать, а три часа(!) неподвижно пролежала на поверхности воды. Когда ее обнаружили, оказалось, что тело женщины стало легче соломы! После этого она излечилась от припадков.

Такого же эффекта можно достичь путем гипнотического внушения. В середине 1980–х годов в Австрии жила ясновидящая целительница — некая мадам Магда Нетке, лечившая своих пациенток гипнозом. Ассистенты клали находившихся в трансе женщин в ванну и старались удержать их под водой, однако тела, как пробки, выталкивало на поверхность; женщины же сильно теряли в весе".

Каким же образом измененное состояние сознания влияет на вес физического тела? На этот вопрос наука еще ответить не готова.

Из альманаха "The Crack in the Cosmic Egg" перевел Александр ЕВТЕЕВ

ЗНАМЕНИЕ В ТУШЕНОЙ КАПУСТЕ

Преподобный Уэсли Маркл из американского штата Орегон получил знамение от Всевышнего в... тушеной капусте, которую приготовила его жена.

Там он нашел золотой крестик, сообщает Associated Press. Как выяснили супруги Маркл, распятие могло попасть в кочан только тогда, когда тот рос на грядке. Об этом им рассказал менеджер супермаркета, где они покупают капусту. Он добавил, что это, скорее всего, "первый случай попадания постороннего предмета внутрь овоща".

Святой отец пробует связаться с поставщиками супермаркета, но, по его мнению, шансы найти хозяина крестика невелики.

ЛОЖЬ РЕШИЛИ ЗАПРЕТИТЬ!

Ложь для 53–х жителей городка Мант–Стерлин в штате Айова стала частью их культуры и используется в самых невероятных случаях: от привычного бахвальства рыбаков своим уловом до споров о том, на чьей ферме выпало больше осадков за время последнего шторма.

В качестве средства борьбы с дурной привычкой и славой мэр города намерен утвердить закон, запрещающий ложь в принципе. Однако среди членов городского совета нет единства во мнениях: некоторые из законодателей сомневаются в эффективности подобной меры. Да и сам мэр, получающий пять долларов в месяц за исполнение обязанностей градоначальника, не уверен в способности властей следить за исполнением такого закона. В городе нет полицейского управления, все вопросы решаются на собрании в здании мэрии, которая одновременно является и церковью. К тому же подобный закон, если он будет принят, может вступить в противоречие с Первой поправкой к конституции США, гарантирующей свободу слова. Однако идея мэра уже принесла вполне ощутимые дивиденды, выражающиеся в повышенном внимании прессы и даже центральных телеканалов страны. "Любая реклама — это хорошая реклама", — считает градоначальник.

СТРАННЫЙ ПРИГОВОР

Кертис Ли Робин избивал своего 11–летнего пасынка, заставлял его ночевать в собачьей будке и колоть дрова, сообщает американская телерадиокомпания CNN.

Судья предложил ему выбор: либо провести 30 дней в тюрьме, либо ночевать месяц в собачьей будке. Робин выбрал конуру, что позволит ему днем ходить на работу. Он провел первую ночь во дворе своего дома — в собачьей конуре размером 60x90 см, предоставленную государством.

Адвокат Робина настаивал на том, чтобы его подзащитному дали конуру большего размера, москитную сетку и спальный мешок, однако судья постановил, что Робин должен ночевать в тех же условиях, что и мальчик. Каждую ночь местный шериф будет приходить, чтобы убедиться, что Робин исправно отбывает наказание.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Кашалоты — виновники океанских трагедий

Супруги Мэри и Морис Бэйли никогда и не думали о славе рекордсменов, да еще морских! Их единственной мечтой было совершить путешествие в Новую Зеландию. Но не на теплоходе в круизе, как это делают все нормальные люди, а на яхте, вдвоем, да еще почти без всякого опыта. И, тем не менее, сумасбродная чета прославилась в мировой прессе, да вот только вряд ли кто позавидует их печальной славе. А дело было так...

Мэри и Морис Бейли перед отплытием в Новую Зеландию (1989 год, июнь), до которой им не суждено было добраться.

Фото из журнала "Focus"

Совершить круиз до Новой Зеландии Мэри и Морис решили не обычным маршрутом, вокруг Африки, а через Панамский канал, чтобы посмотреть экзотические острова Тихого океана. Плавание проходило очень спокойно, их ни разу не потревожил даже сильный ветер, не то что шторм или ураган.

Пройдя Панамский канал, супруги Бейли, возомнившие себя морскими волками, взяли курс на Галапагосские острова. И здесь, между побережьями Эквадора и Галапагосами, их поджидала беда: на яхту "Орилин" напал разъяренный от боли громадный кашалот, раненный китобоями и искавший выход своему гневу. Двумя мощными ударами — головой и хвостом — он превратил 12-метровую красавицу-яхту в кучу обломков, которые немедленно затонули. К величайшему счастью супругов, им удалось спасти надувную лодку и резиновый плотик, на котором имелись газовая плитка, рыболовные снасти, немного воды и сухие пайки.

...Течение и ветер сносили плот к северу, в открытый океан. Рации у потерпевших крушение не было, единственная надежда была на счастливый случай, но в этих водах суда появлялись очень редко.

Ночью на восьмые сутки дрейфа они увидели довольно близко огни проплывавшего судна и выпустили в небо две белые ракеты. Но судно прошло мимо, очевидно, не захотев их заметить.

Вот тут Морис впервые впал в истерику и разрыдался от безысходности. Затем с проклятиями вскочил на ноги и бросился за борт, пытаясь догнать судно. Решение Мэри приняла мгновенно — обвязала вокруг пояса линь, закрепленный на плоту, и бросилась спасать мужа. Хорошей пловчихе повезло, что не было волн и акул, сияли большие звезды. В общем, почти через час они подтянулись к плоту и тяжело перевалились через круглый борт.

Съестные припасы кончились. Затерянным в океане приходилось питаться редкими дарами моря — черепахами и рыбой, которых Мэри вялила на солнце; Морис впал в депрессию и целыми часами лежал, уткнувшись лицом в резиновое дно лодки. Если бы не стойкость и самообладание хрупкой женщины, супругам вряд ли удалось бы выжить в безбрежной пустыне океана.

На 55-й(!) день дрейфа (чудо, что за все время не налетел шторм!), когда ослепительные блики солнца не позволяли даже осмотреться вокруг, случилось еще одно несчастье: метнувшаяся из глубины трехметровая меч-рыба располосовала своим жутким оружием дно плота; почти весь скудный инвентарь утонул. Без плота, под тентом которого можно было укрыться от палящего солнца и тропического ливня, супруги были обречены. С огромным трудом Мэри удалось сшить рыболовной леской продранное днище.

Началась полоса шквалов. Беснующийся океан уже несколько раз обрушивался на обе скорлупки — плотик и лодку. В один из штормов опрокинулась лодка, в которой лежал Морис, и вновь его спасла, рискуя собственной жизнью, отважная Мэри.

Семь судов за время своего плавания по океану видели супруги Бэйли, но ни одно из них не заметило терпящих бедствие. И лишь восьмое, сухогруз из Сан-Франциско, подобрал несчастных, уже не способных передвигаться от истощения. По счастливой случайности сухогруз проходил буквально в дюжине метров от связанных вместе лодки и плотика. В тот день на тенте плота появился 119-й крестик — так Мэри вела счет проведенным в океане дням...

***

22 июля 1989 года, отчалив от гамбургского пирса, вышла в кругосветное плавание 10-метровая яхта "Бичкамер". На борту находились трое яхтсменов: Эрих Нейдхард, Зигфрид Швайгхофер и Вольф Штельбинг.

Зайдя по пути в Испанию, на Азорские и Антильские острова, яхта проскочила Панамский канал и, очутившись в Тихом океане, взяла курс на Маркизы. Плавание проходило удивительно спокойно: ни штормов, ни ливней, ни пиратов. Эрих с Вольфом недовольно ворчали: вернемся домой и друзьям рассказать будет нечего!

В этот же самый час, оставляя за кормой огромные буруны воды, к берегам Панамы мчался теплоход "Шота Руставели" из СССР. А теперь, чтобы избежать длинного перечня подробностей, обратимся к документам. Вот выписка из судового журнала "Шота Руставели":

"28 апреля 1990 года. 3400 миль к западу от Панамы. В 16.03 вахтенный матрос Казаченко заметил красную сигнальную ракету. Объявлена тревога: "Человек за бортом!" Мотобот на воде, отошел по направлению к двум плавсредствам. 16.14. Три человека, маленькая шлюпка и надувной плот подняты на борт. Трое пострадавших граждан Германии (далее фамилии яхтсменов) получают медицинскую помощь. Дали полный ход вперед".

Немецкие яхтсмены, спасенные в океане теплоходом "Шота Руставели"

А теперь телеграмма с судна "Шота Руставели", которую дал в редакцию гамбургской газеты Зигфрид Швайгхофер: "Редакция. 2000. Гамбург, 36. Кайзер Вильгельм Дамм. После Галапагосов яхта "Бичкамер" держала курс на Маркизские острова. Было ясно и тихо. Внезапно слева по борту появились два кашалота. Один нырнул, и через несколько секунд от страшного удара под водой в киль мы упали с ног. Сразу же послышался шум забортной воды, проникающей в каюты: оказалось, что кашалот пробил большую дыру ниже ватерлинии. Волны уже захлестывали через борт, яхта быстро тонула. Мы спустили резиновый плот и лодку и в спешке стали кидать туда все, что попадало под руку: емкость с водой, хлопья, сухари, три бутылки шнапса, ракетницу и прочее. Одна из бутылок разбилась, порезав резину плота — начал выходить воздух. С тонущей яхты пришлось переступать прямо в лодку. Четыре дня мы заделывали пробоину в плоту и по очереди спали в маленькой шлюпке. В день выпивали по стакану воды и съедали по два сухаря.

Одни в океане. Изматывают высокие волны, ветер, дождь. Лодка однажды опрокинулась, двое едва не утонули. Состояние ужасное, мучит страшная жажда, нарывы на теле от соленой воды, дикие боли в желудке. Плывем в окружении стаи огромных акул, некоторые бросаются на плотик, из последних сил отгоняем их веслом, к которому ремнем привязали нож.

На 24-й день, когда силы были совсем на исходе, увидели посланца Бога — судно. Выпустили ракету, и судно направилось к нам. Это русский теплоход "Шота Руставели". Мы плачем от радости. Сейчас на его борту возвращаемся домой..."

Подготовил
Александр ОФИЦЕРОВ

D-15
№7(118)
2003 год

"Человек-арифмометр" превратился в "человека-мумию"

Этот весьма странный феномен давно известен науке. Он чаще всего выражается в том, что с малолетнего возраста человек отличается уникальными умственными способностями либо чрезмерно быстрым развитием. В детстве этот уникум выглядит и функционирует как совершеннолетний, а в юности замечает признаки наступающей старости. Достигнув 20–30 лет, несчастный заканчивает свой земной путь...

Причины этого странного заболевания наука объяснить не может. В истории зафиксировано 50 случаев ухода людей из жизни "молодыми старцами".

В первом издании альманаха "Непознанное" известный собиратель всего необычного доктор Карл Шуккер рассказывает о случае, имевшем место в XVIII веке. В 1716 году в английском городе Ноттингеме в семье почтенного лорда графа Уильяма Шеффилда скончался единственный сын Томас, когда ему было всего 18 лет от роду. Трагедия заключалась в том, что в свои годы Том выглядел на 30 лет старше своего 50-летнего отца. Юный граф своим видом наводил ужас на всех: беззубый, плешивый, с морщинистой кожей, трясущимися руками и почти слепой. А ведь всего 2 года назад это был веселый и непоседливый мальчишка!

Второй пример. Мадьярский король Людвиг II в 9-летнем возрасте был точной копией малыша Пантагрюэля: он созрел как мужчина и активно "баловался" с придворными барышнями. Хроники сообщают, что в 14–15 лет королевич носил пышную бороду, гусарские усы и страдал подагрой.

Когда он женился, на вид ему было далеко за 30, а к 16-летию жена родила ему сына. Уже через 2 года несчастный король поседел, затем облысел, лишился зубов, старея на глазах изумленного двора. В возрасте примерно 20 лет он умер глубоким старцем, измордованным и высохшим.

А вот более свежие примеры. В 1905 году в США родился Майк Сомерс. Чересчур быстрое развитие даже радовало его родителей: уже в 10 лет это был высокий, крепкий человек, способный побить взрослого мужчину, а то и двух сразу! Однако в 17 лет Майк вдруг начал стареть. Никто не мог ему помочь — медицина оказалась бессильной. В панике дряхлеющий юноша перебрался в деревню и стал много работать на свежем воздухе. Процесс старения замедлился, но не совсем. В возрасте 30 лет, почти потеряв человеческий облик от изможденения, Майк Сомерс скончался, напоминая иссохшую мумию.

Знаменитый "человек–арифмометр" Шон Конрад, канадский мальчик, в 2 года стал читать, а в 9 лет окончил школьный курс обучения и поступил в физико–математическую школу для особо одаренных детей в Торонто. Известно, что в 13 лет этот уникум, производивший в уме сложные математические действия и помнивший сотни формул, стал бакалавром, а затем и магистром наук. Феноменального мальчика показывало телевидение всего североамериканского континента. Он принимал участие в различных пресс–конференциях. Затем о нем забыли, а вспомнили только через 5 лет в связи с тем, что гениальный ребенок превратился в 100–летнего старца, неспособного даже самостоятельно говорить, пить, есть, передвигаться. Несчастный "человек–мумия", как окрестили Шона, умер в своем кресле от старости, когда ему едва исполнилось 19 лет!

В три года у Анджелы Чеховой из Праги родители заметили необычайные способности: девочка быстро научилась читать, освоила арифметику и занялась поэзией. К семи годам она издала три сборника стихов, ставших бестселлерами. В 11 лет гениальное дитя окончило Высшие литературные курсы в Москве и занялось журналистикой. Но уже через 2 года Анджела начала катастрофически стареть — буквально за двое суток она поседела, сгорбилась, покрылась морщинами. Еще через полгода она потеряла дар речи, способность ориентироваться в пространстве и времени, ее начали возить на коляске. Дальнейшая судьба экс–гения неизвестна, так как ее поместили в частное закрытое учреждение в Цюрихе...

В марте 2000 года журнал "Сайенс ньюс" (США) поместил большую статью о мексиканском юноше Зурито Передо. Мальчик успешно закончил школу в 1993 году и поступил в колледж в Техасе. В 1996 его приняли младшим менеджером в страховую компанию. Ему открывался путь к карьере, но произошла катастрофа — к концу 1999 года молодой человек выглядел как 60–летний старик. Врачи сообщают, что за неделю Передо стареет, как обычный человек за год.

В немецкой Вестфалии живет 11–летняя Свенья, которая стареет каждый день на целую неделю! При росте 122 см она весит всего 15 килограммов. Ходит она тоже с трудом, подвижность суставов стремительно ухудшается, все заметнее явления артроза. Биологически Свенья — 84–летняя старушка: отсутствуют волосы, брови и ресницы, кожа тонкая и прозрачная, натянута, как пергамент, на хрупкое тельце.

В Германии сейчас таких детей двое: 13–летний Йошка, школьник из Бремена, и Свенья.

В 1999 году подобная история произошла в Казахстане. В детский реабилитационный центр Алма–Аты был доставлен Нурджан Уркешбаев, который в свои 9 лет напоминал глубокого старца.

Таких примеров достаточно много, подобные трагедии происходили в СССР и Франции. Сейчас в Марселе живет Поль Демонжо, которому едва исполнилось 20 лет, а выглядит он на все 50–60 и ощущает себя стариком.

Перечень можно продолжить. Эта загадочная болезнь (прогерия) — феномен, который пока не имеет точного объяснения. Она может быть либо результатом генетических изменений у плода в утробе матери, либо мутациями на генном уровне. Способа остановить процесс сверхбыстрого старения пока еще никто предложить не смог.

Вообще это явление очень редкое. Сейчас людей, страдающих прогерией, в мире насчитывается не больше 200 (по данным ВОЗ при ООН). Заболевание наследственное и пока неизлечимое. Медики могут противопоставить лишь паллиативное лечение, когда стремительно дряхлеющий организм только поддерживается витаминами и оберегается от инфекций. Цель в одном — замедлить процесс, сделать все возможное, чтобы так обвально не страдали внутренние органы. Пока что люди с подобным диагнозом живут не более 30 лет.

Врачи давно заметили такой факт: схожую ситуацию можно наблюдать у многих животных, срок жизни у которых в несколько раз короче, чем у людей. У них жизненные циклы и периоды по отношению к человеческим идут по правилам "год за три" и т.п. Поэтому, весьма вероятно, решение проблемы будет найдено именно после экспериментов в этой области на такого рода животных. Как знать, не изобретут ли попутно нечто вроде "эликсира молодости" для нормальных людей, и количество долгожителей резко возрастет?

Алексей САМОЙЛЕНКО

P.S. *В середине апреля 2003 года появилось сообщение, что американским и китайским генетикам удалось обнаружить "ген экстремального старения", который теперь можно изменить в положительную сторону.*

ЛЮДИ УСЫНОВИЛИ ОРАНГУТАНГА

В Америке, как известно, всего в избытке, только с одним проблема — бесплодие растет, а вместе с ним — и очередь на усыновление.

Бездетная пара Томпсонов из Хьюстона, мучившаяся по этим самым причинам, однажды увидела по телевизору сюжет про сироту–орангутанга. И так их судьба несчастного тронула, что решили они беднягу усыновить.

Миссис Томпсон, знакомясь лично со своим будущим чадом, разрыдалась: "Малыш так похож на моего мужа, это просто поразительно!" Смущенный и почему–то покрасневший супруг счастливой мамаши не возражал: "Мы сразу полюбили нашего Билли!" Но обезьянолюбивых родителей на их благородном пути подстерегало множество трудностей. Родственники перестали им звонить, а соседи при каждой встрече улыбались как–то очень загадочно, а некоторые вообще не здоровались. Из всех людей самыми гуманными оказались судьи. 9 марта сего года хьюстонский суд удовлетворил иск Томпсонов об усыновлении человекообразного. Теперь у Билли есть родители, дом и собственная спальня.

УКУСИЛА — НО НЕ ВСЕРЬЕЗ

Укротителя змей Питера Морнингстара укусила трехметровая змея весом семь килограммов, когда он пытался снять ее с крыши своего дома в Брисбене (Австралия). Питер отделался легким испугом, поскольку змея не была ядовитой.

Фото РЕЙТЕР

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Отсюда — и в вечность...

Владелец замка во Франции методом "глубокой заморозки" пытается сохранить тела своих умерших родителей

Обветшавший замок Прей, что неподалеку от городка Ней–сюр–Лайонт (департамент Мен–и–Луара), опять попал в центр все разрастающегося скандала. Нынешний его владелец Реми Мартино, которому древние стены достались в наследство, никак не хочет соглашаться с вынесенным недавно судебным решением и всячески отказывается предать земле... тела собственных матери и отца. Пикантность ситуации заключается в том, что матушка Реми отошла в мир иной еще в 1984 году, а батюшка — четыре с половиной года тому назад. По местным же законам усопших полагается или кремировать, или хоронить в шестидневный срок.

Реми понять можно: он выполняет волю отца — Реймона Мартино, который перед смертью завещал ему ни в коем случае не прерывать эксперимент, ставший вершиной его исследований в области глубокой заморозки. Дело в том, что старший Мартино еще с малолетства испытывал ужас при мысли о том, что рано или поздно ему, как и всем смертным, придется распрощаться с этим бренным миром. Именно поэтому всю жизнь этот худосочный и густобровый француз посвятил науке о низких температурах — криогенике, невероятные перспективы которой он проповедовал с большим энтузиазмом. Говорят, что к нему в свое время даже обращались родственники Пабло Пикассо, интересовавшиеся возможностями "обессмертить" великого художника методом "глубокой заморозки".

Тем не менее первым клиентом доктора Мартино стала... его собственная жена. Сказать, что он ее любил, — значит ничего не сказать. Ученый боготворил свою Моник. Когда она скончалась от рака в феврале 1984 года, все для путешествия в вечность было готово. Доктор поместил тело своей жены в специально приготовленный изотермический ящик, где в течение четырех часов температура постепенно опускалась до минус 15 градусов. Через восемь дней он перенес Моник в морозильную камеру, установленную под сводами обширного подземелья замка Прей. Температура в этом саркофаге была минус 65.

Нестандартная попытка обойтись без услуг похоронной конторы уже тогда вызвала довольно резкую реакцию властей. Доктора Мартино обвиняли во всех смертных грехах и даже послали отряд жандармов. Правда, в последний момент от взятия штурмом средневекового замка отказались. Местные же жители отнеслись к причудам любителя низких температур с пониманием. Мол, если человек решил заморозить усопшую жену, то это его сугубо личное дело и никого властям совать свой нос.

Постепенно разговоры вокруг спящей при минус 65 градусов дамы стихли. Более того, какое–то время городок имел некоторый доход — туда стали автобусами на экскурсию возить любопытствующих туристов, которые, ознакомившись с саркофагом мадам Моник, охотно выпивали и закусывали в местных бистро и кафе.

Так продолжалось до 1998 года, когда вслед за любимой супругой отправился в царство теней сам доктор Реймон Мартино. Понятно, что к этому трансферу он как следует подготовился, а своему единственному сыну Реми дал подробнейшие указания насчет того, что и в какой последовательности делать с его телом. История умалчивает, почему только сейчас департаментские судебные власти потребовали от Реми прервать эксперимент и отправить обоих родителей на кладбище. Не исключено, что им опять придется пригрозить штурмом замка. Правда, сын любителя низких температур не собирается сидеть сложа руки. Он нанял опытных адвокатов, с тем чтобы опротестовать судебный вердикт. Более того, недавно он получил письмо, в котором ему обещана помощь из Америки. Мэр города Надерланд в штате Колорадо Джим Миллер, организовавший у себя криогенный центр, предлагает перевезти чету Мартино за океан. Правда, для этого Реми должен получить разрешение властей...

Вячеслав ПРОКОФЬЕВ

МАМОНТА ОЖИВИТЬ НЕ УДАЛОСЬ

"Полной неудачей завершился недавний эксперимент японских ученых по клонированию доисторического мамонта, — сообщает печатный бюллетень агентства Рейтер (Великобритания). — Японцы пытались использовать для этого шкуру животного, чьи останки были найдены в вечной мерзлоте на территории Якутии полтора года назад".

Исследователи из Ассоциации по воскрешению мамонта (есть и такая!) не сомневались, что это тот самый зверь, на которого любили охотиться большой толпой люди каменного века. Однако анализ ДНК неожиданно показал, что останки принадлежат совсем другому животному, а именно — двуногому гигантскому шерстистому носорогу, достигавшему четырех метров в длину и веса около 4,5–5 т. Впрочем, палеонтолог Кадзуфуми Гото бодро заявил, что "шерстистый носорог — тоже ценная находка".

Сейчас члены Ассоциации занимаются поисками замерзшей... спермы мамонта в надежде наконец получить генетический материал для клонирования.

Перевел с английского Александр ЕВТЕЕВ

D НЕЗАЛЕЖНА ІНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 6970 від 11 лютого 2003 р.

№7(118), 2003 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма "ІВК" PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ–47,
просп. Перемоги, 50,к. 463, «D»
Тел.: (044) 454-82-59, 454-88-02
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 454-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 454-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Степан ІВАНУС**
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'ЯН

● Друкується мовою оригіналу
● За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
● Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України». 03047, Київ–47, пр.Перемоги,50
Загальний наклад "ИГ" 550542
Зам. №3213111 від 19.16.2003 р.

Не забудьте оформить подписку на "Интересную газету"!

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

A — "Магия, мистика"
Aa — "Магия для семьи"
A+ — "Оракул"
B — "Экзоэротика"
Bв — "Моя экзоистория"
D — "Невероятное"
Dd — "Мир непознанного"
D+ — "Антимиры"
E — "Исцеление"
Ee — "Помоги себе сам"
F — "Для женщин"
Ff — "Хозяюшка"
G — "Загадки цивилизации"
K — "Криминоген"
L — "Лабиринты любви"
R — "Для мужчин"
S — "Special"
X — "Икс-блок"
J — "Тайны истории"
Z — "Просто фантастика"

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

4 820014 280016